מעריב

השבועון לתיירות, רכב ולאוהבים לחיות,
גליון מס. 114
ג' חשון תשמ"ח, 26.10.87

טניס בראש טוב

HEAD

"האד" דירקטור גרפית II

מחבט הטניס המוביל בישראל
עדיין במחיר מלפני שנתיים.
במקום 400 ש"ח רק 250 ש"ח
או [illegible] ש"ח כולל מזוודה
"האדי" בשווי 65.— ש"ח

"האד" גרפית פרו

מחבט טניס לשחקנים מקצועיים
במקום 430 ש"ח רק 280 ש"ח
או 300.— ש"ח, כולל מזוודה
"האדי" בשווי 65.— ש"ח

"האד" טורנמנט פרו

מחבט חזק
בעל שליטה
לכל הגילים.
במקום 250 ש"ח
רק 155 ש"ח

המחיר כולל
שיזור מקצועי
כיסוי ואחריות

מחבטי "האד" – היחידים המיוצרים בשיטת הוויברשן קונטרול סיסטם. פטנט בלעדי ל

ניתן להשיג: בחנויות הספורט ומועדוני הספורט ברחבי הא

היבואן: בש–גל (שבא) ספורט בע"מ, ייבוא, ייצור ושיווק מוצרי ספורט, רח' תוצרת הארץ 17, תל־אביב. טל

בקר בתערוכה המקצועית הכי "חמה" של השנה

נושאי התערוכה:
מערכות איורור, קירור, חימום ובקרה
מערכות חימום בסולר, גז, חשמל, נפט
מערכות סולריות
מערכות מיזוג מרכזי
מיזוג אויר
טיהור אויר ואיורור
מערכות ביתיות ותעשייתיות
מערכות בקרת אקלים אלקטרוניות לחקלאות
קמינים דקורטיביים

התערוכה ה־5 לאנרגיה, מערכות חימום לקראת החורף, מיזוג אויר ואיורור.

תערוכת הוט 87 מציגה מבחר של ציוד, שיטות ומערכות בנושא של חימום וקירור כאשר הדגש הפעם מושם על נושא החימום לקראת החורף.
החידושים בטכנולוגיה משתקפים בתצוגת המוצרים המגוונת על ידי עשרות יצרנים ויבואנים.

בחסות משרד האנרגיה והתשתית

צוות שטיר בע"מ
בן יהודה 190 א
תל אביב 63471
טל 242312־5, 224153 (03)

26־29 אוקטובר 1987

ימים שני ־ חמישי   שעות פתיחה: יום ב': 12.00 ־ 20.00   ימים ג'־ד': 11.00 ־ 20.00   יום ה': 11.00 ־ 18.00

גני התערוכה ת"א
ביתן 31

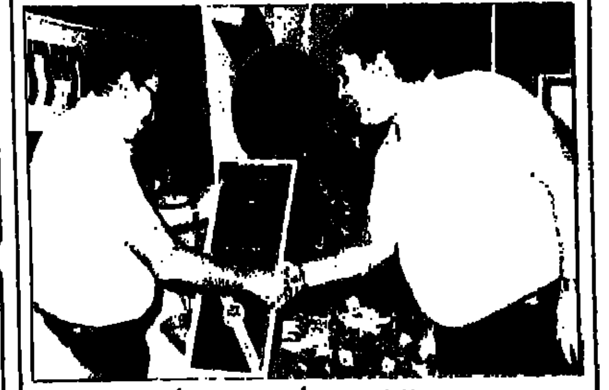
כנס אנרגיה ENTEC 87

הכנס הישראלי הראשון של טכנולוגיות באנרגיה
28־29 אוקטובר 1987 גני התערוכה ־ מרכז הקונגרסים

רשימת מציגים

התואר התיירותי המובחר

מסעדת נפטון
★ מאכלי ים ★ דגים ★ פירות ים
★ כל מיני רטבים מיוחדים.
ותק של עשרים שנה מוריו של
האשף אברהם בן־חור
טבח של
הברון אדמונד דה־רוטשילד לשעבר



רציף מרגולין 19 בת־גלים,
טל. 04-522654, 04-535205

למסעדת נפטון
המשך הצלחה פוריה
מרוזנברג שמש
את רבינו בע"מ
הספקת תוצרת חקלאית
שוק סיטונאי
רח' קיבוץ גלויות, חיפה
טל.: 04-662657, 04-660381

למסעדת נפטון
אתכם לאורך כל הדרך
שדות אלקטרו אקספרס
רחוב קיבוץ גלויות 1־4
טל. 04-660032, 04-662062

למסעדת נפטון
עלו והמשיכו בסיוע
לתיירות הנכנסת
מאחלים:
שלום וואנו סוכנות לביטוח בע"מ
רח' הגנים 28 חיפה, 35025 טל. 04-532155/6/7

לידידי אברהם
עלה והצלח!
מאחל אורי ציטיאט

למסעדת נפטון
לרגל קבלת התואר – עלו והצליחו!
מאחל:
בית־חרושת למוצרי בשר ונקניק
מעדני כרמל קרית־ים ד'
רח' לכיש 9, 758926, 04-751420

לאברהם
עלה והצלח לרגל זכיתך בתואר
מאחלת:
אסתר ממסעדת טיוואן
שד' בן־גוריון 59, טלפון 04-532082

למסעדת נפטון
עלו והצליחו
מאחל:
עמנואל יוזבגי
נוה־דוד, ירקות
04-524837

למסעדת נפטון
עלו והצליחו
מ.ק.ש.י. בע"מ
שיווק מזון
רח' מחלף 33, חיפה
טלפון 04-722152

הכפריה
שדרות הנשיא
133
חיפה

למנחם לוי
ברכותינו לרגל קבלת תואר התיירן המצטיין
כה לחי
מגדל
מחוז הצפון
סוכנות לביטוח בע"מ — ויס צבי
דרך העצמאות 55, חיפה 33035
ת.ד. 33265, מיקוד 31332, טל. 04-672266/7

למר מנחם לוי
זר ברכות
כל־בודק
תיקון, ייצור והספקת ציוד למטבחים גדולים
טלפון: 04-661610

מלון ארמון ים
רח' בן־גוריון 95 בת־ים

לדני, למר דוד אשא ולצוות המלון
מיטב האיחולים והברכות
עלו והצליחו!!
מקפה דם
הקפה הטוב בעיר!
03-873804, 03-5513008

למשפחת אשא
ברכותינו הלבביות לקבלת התואר.
מאחלים:
מקורית
אילה

לדני אשא
I.T.S. נסיעות ותיירות
מצטרפים לברכות
רחוב רוטשילד 18 בת־ים
טל. 03-863270, 03-863458

לדני אשא
מיטב האיחולים לקבלת התואר
מאחל: אפי קור
רח' שוקן 18 ת"א
טל. 03-813090

לדני אשא
אתכם לאורך כל הדרך
אברמנטו חיים בע"מ
חיים ויוסי
טל. 03-613320, 03-612408

לדני אשא
איתך לאורך כל הדרך

פרסום יעוז

לבית חרות, ומונדק הכפר
עלו והצליחו!!!
דפוס ג.ד. נאור בע"מ
נתניה. טל. 053-337280

לפונדכפר, וחנות בכפר
ברכות לרגל הזכיה
בתואר תיירן מצטיין
עלו והצליחו
מושב בית־חרות
וענפיו
הוד־לבן, שהר
טל. 053-663131

לפונדכפר, מושב בית־חרות
ברכות מקרב לב לרגל קבלת התואר
מאחלים: קרור פלדמן
יצרני כל סוגי המקררים
למסחר ולתעשיה
03-381986, 03-384573

פונדכפר
(ליד חנות בכפר, מושב בית־חרות)
מושב בית־חרות –
כביש החוף צומת בית ינאי

לאמנון והצוות מפונדכפר
עלו והצליחו!!!
פרוסט השרון
שיווק מזון מוקפא
א.ת. כפר־יונה טל. 053-668730

לפונדכפר והחנות
אתכם לאורך כל הדרך
מצג מערכות ממוחשבות
משווקי קופות רושמות ממוחשבות Unwell
שינקין 60 תל־אביב 613212, 03-613246

לפונדכפר
עלו והצליחו
מאחל:
רייזמן, סיטונאות מזון
רח' הרצל 38 נתניה, טל. 053-23690

מוגש ע"י ארטל, חוברות מיוחדות ב"מעריב" - טל. 03-664194

ט י פ

...ים העממי שנערך בסוכות בין רמת־גן ליער בן־שמן, 54 קילומטרים ...ה על הדוושות, נערך דווקא בחסות "פז" – החברה שלא תרוויח הרבה ...לא יעברו לאופניים. אבל המטרה מקדשת את האמצעים, והפעם היתה ...– העמקת מודעות הנהיגה הזהירה. בין הרוכבים – ד"ר נתן לינק ...ת, סמנכ"ל המינהל לבטיחות בדרכים. המסע נועד במקור לגילאי עד 18, ...יותר גדול. אבל מילא, ויתרו לו.

■ החורף רק החל, אבל במשרד החוץ בירושלים כבר עובדים על המינויים של הקיץ הבא. עניין מיוחד מעוררים, כמובן, המינויים לתפקידים בחו"ל – והשאלה האם יאויישו המשרות ע"י אנשים פנימיים, מהמשרד, או מוצנחים־פוליטיים, מבחוץ.

כבר בשלב זה ידוע על חמש משרות קורצות, העתידות להתפנות בקיץ: השגריר באו"ם (מפנה־הכסא הוא בנימין נתניהו), הקונסול הכללי ביוסטון (יורם איתן־אטינגר) ובסאן־פרנציסקו (יעקב "אקי" סלע־סקולר). מג'מייקה ישוב יהושע כהן ומבוגוטה חוזר לארץ יעקב גוטל. כל החמישה, אגב, הם מה שנקרא "מינויים פוליטיים". מי יירש אותם בתפקיד? ועד העובדים במשרד החוץ מבהיר שלא יתיר חריגה מן המכסה הנוכחית של 11 מינויים פוליטיים.

■ פינת הרמבו השבועית: במשך ששת השבועות הראשונים להפקת הסרט "רמבו 3" בישראל, חיסל הצוות שוחר־הבריאות 15,000 בקבוקים של מים מינרליים, תוצרת כחול־לבן. על פי כמות המים שנשפכת שם, אפשר לחשוב שמצלמים את "מלתעות".

■ מהנדס ואיש־עסקים ישראלי, שמרבה בטיסות לחו"ל, פגש לאחרונה את אברשה טמיר באוויר. "למעלה חמש פעמים במשך הטיסה הלכו משקפיו של אברשה לאיבוד", הוא מעיד, "ובכל פעם גחן אברשה וחיפש אותם, אפילו על רצפת המטוס". מהנדסים הם עם מעשי, ולכן הציע המהנדס שלנו לטמיר לתכנן עבורו משקפים מיוחדים, כאלה העונים לשריקה, כמו אותם מחזיקי־מפתחות. "גבר" מצידו מציע רצועת־עורף, כזו שמשתמשים בה כדורסלנים, או סתם שרשרת נאה. יפלו המשקפים מהחוטם – ישארו תלויים על השרשרת באיזור הצוואר. "גבר" והמהנדס מחכים לתשובה.

■ הכבישים של תל אביב מפוצצים. פקקים הם עניין שבשיגרה, בעיקר

בבוקר, כשנוסעים כולם לעבודה. פקק ענקי שנוצר בשבוע שעבר בדרך־חיפה, אחד הכבישים העמוסים ביותר בארץ, היה פקק מכוון ומתוכנן – אף כי מעט מאוד אנשים יודעים על כך. דובי גל מככב בימים אלה בסרט "מלך הכליב", שזהו גם סרטו הראשון כבמאי. העלילה מספרת על פקיד־דואר (דובי), נעבעך רציני, ההופך כתוצאה מהשתלשלות־מקרים מדהימה לכוכב־כדורסל, המחסל בזילזול את כל הענקים השחורים שבשטח. בחורה לפקקים: לצורך אחת הסצינות, בה נתקע הפקיד עם אופניו לתוך משאית לאיסוף זבל ונייר, נזקק הבמאי הן למירווח־צילום של ה"תאונה" והן לצילום־המשך של פקק ענקי. מה עושים? הציבו מסרטה על גשר בר־יהודה שמעל לכביש, נהג משאית של חברת "אמניר" קיבל הוראה מצוות־ההסרטה במכשיר־קשר, הפנה את חרטום המשאית – וחסם שלושה מסלולים בדרך־חיפה. דובי גל והאופניים ביצעו את סצינת־ההיתקלות שלהם, ובינתיים נוצר פקק ענקי, עד קצה האופק, שצולם גם הוא. אז אם נתקעתם בדרך־חיפה ביום שני שעבר, בשעות הבוקר – תתפללו שלא חיטטתם באותו הזמן באף או משהו כזה, ייתכן שיראו אתכם בסרט.

■ דיון על מצב בתי־הספר למשחק, בערב לזכרו של המחזאי קיטאי. בין הדנים – ניסן נתיב, מ"הסטודיו של ניסן נתיב", וגרי בילו, מנהל בית צבי, שניים שלא נחשבים בדיוק לידידים טובים. בשלב מסויים בדיון שלף גרי בילו, לכאורה במקרה, עיתון יומי עם ציון כל ההצגות בהן משתתפים בוגרי "בית צבי", מסומנים באדום כולם. העיקר שניסן נתיב יראה. "גבר" חשב באותו רגע על כרטיס אדום, או על הגלימה האדומה בה מנופפים לעיני הפר בקורידה.

■ בניני האומה בירושלים, יריד "ארם ומעונו". אילנה אביטל מוזמנת להופיע בשירה. עולה לבמה, שרה שיר אחד, מגלה שהסאונד דפוק, יורדת מהבמה עד שיתקנו. עולה שוב, מנסה לשיר, מגלה שהסאונד עדיין דפוק, יורדת וממתינה שיתקנו. סיבוב שלישי: אילנה עולה לבמה, מנסה לשיר, מגלה שהסאונד דפוק, יוצאת לחדר ההלבשה ועוברת לבכי היסטרי.

■ כשתגיע השחקנית ליב אולמן לישראל כאורחת־הכבוד של אגודת "יד ביד", הקרן להצלת חיי ארם, יגיע עמה גם כלבה האהוב. אם מגעה לו ולו חלק מקבלת הפנים לה זכה פייר, כלבה של אידה נודל, מגיעה לו מאפרת וסגרית צמודה.

■ שלומית כארים – דורי בן־זאב מתחתן. אשת־חייו היא ליאת חיאל, אותה הכיר כשהיתה חיילת בגל"צ. ליאת נכנסת ישר לעסקי המשפחה – היא עוזרת בהפקת מופע־הבידור

"סצצת תום" (משירי תום לירר) בכיכובו של דורי.

■ בוי ג'ורג' די אהב את מה שראה כאן, כשהופיע עם להקת "מועדון תרבות" שלו בישראל. זו הסיבה בגללה החליט לפתוח בארץ סניף של רשת חנויות־הבגדים שלו, "בוי שופ". החנות נפתחת ברחוב פרישמן בת"א, בניהולם של ישראלי ואנגלי המתגורר כרגע בארץ. בוי ג'ורג' לא מגיע לפתיחה – אבל הבטיח להגיע לתצוגה מיוחדת שתיערך בחנות. שותפו־לעסקים, אגב, הוא מלקולם מקלארן המהולל, מי שהיה אמרגנם של ה"סקס פיסטולס" הסערורייתיים.

■ הטלוויזיה החליטה על הכנת תוכנית־שירוכים, בהתכונת שהולכת יופי בארה"ב ואנגליה. צולמו תוכניות־נסיון, עם ציפי שביט כמנחה. אחת התוכניות שידכה את השחקנית הארמנית אוריאלה רובינוביץ' עם בחור נאה וגבוה בשם שמעון לאומי. לקניים הוכנה, כתמורה, כרטיס נסיעה ללוס אנג'לס. מאז הוחלט שלא לשדר את התוכנית, לפחות לפי־שעה. אך שמעון לאומי אינו מתכוון לוותר: השתתפתי, הצטלמתי, נבחרתי – אני רוצה את הכרטיס שלי. אפילו דרך בית־המשפט. אם יהיה צורך.

■ לח"כ שבח ויייס סיבה טובה להתרעם על גרוני שולץ: בגלל ביקורו של שולץ בישראל קטע ויייס ביקור בתאילנד (בתפקיד. ועידה של חברי פרלמנטים מכל העולם) וחזר לישראל. התפקיד כחבר בוועדת החוץ והביטחון, לצד הידידות האישית עם שולץ, הייב.

■ ככה, בשקט, מתחת לאף, הולכים־ומתהדקים היחסים בין ישראל וירדן. עיריית תל אביב מנפיקה כרטיסי־חניה, עם רשימת הכתובות בהן ניתן להשיג כרטיסים אלו. ברשימה,

אחד העם 15 – קיוסק
מרכז בעלי מלאכה 1 – פיס
נחלת בנימין 1 – קיוסק
נחלת בנימין 14 – קיוסק
נחלת בנימין 32 – קיוסק
[illegible] – קיוסק
נחלת בנימין 77 – [illegible]
בית ליס 1 – פיס
מאזה 4 – פיס
חוסין 5 – מכלת
בלפור 15 – [illegible]
[illegible] 11 – [illegible]
[illegible]
סלמה 125 – קיוסק
עין־זור – בית הקריה – קיוסק
[illegible] 6 – צלום
[illegible] 16 – [illegible]
הורייאה שולי 15 – [illegible]
יהודה המכבי 1 – קיוסק
יהודה המכבי 11 – קיוסק

המלא־וגרושה טעיות (איפה רחוב רוטינגר, למשל?) מצא גבר כי הוא יכול לרכוש כרטיס־חניה כאוות נפשו ברחוב חוסין 5, במכולת. אז אם בתל־אביב יש רחוב על שמו של חוסין, מה זה כבר חשוב אם יש שיחות ישירות או אין.

שלושת ה"אסים"

ב

קפה של היווני ביפו. כמה ימים לפני שעמדו להביא את שלושת המופלאים להיכל המשפט בתל־אביב, לפני שעמדה להתחיל שם ההצגה הגדולה – אם אכן תתחיל. לעולם אין לדעת. ייתכנו שינויים של הרגע האחרון. אחד הנאשמים יחלה. מישהו מהצדדים יבקש דחייה, כדי לעיין טוב יותר בחומר מסויים שהגיע לידיו באיחור. הכל יכול לקרות, אבל מירב הסיכויים שההצגה תתחיל במועד. כך, על כל פנים סבורים כאן, בקפה של היווני, בסוף השבוע, סביב השולחן הצדדי הגדול, עליו פזורות כמה פחיות של בירה, כמה ספלוני קפה, שתי קופסאות מרלבורו, קופסה אחת פלאיירס שחור, שתי חפיסות גפרורים ומצית מוזהב אחד. קארטייה. לא פחות ולא יותר. אף אחד לא משתמש בגפרורים. המצית היוקרתי עובר מיד ליד. להבה. כיבוי. להבה. כיבוי. נרלק שגעון. אחול־מניוקי של אש. מישהו שואל אם המצית הזה בא מהמכה הגדולה על החנות ההיא ברחוב בן־יהודה. וואללה, מחייך בעל המצית. יא חמור, אומרים לו, איך החוקת אותו אצלך, זה כמו חומר מרשיע נגדך. תנוחו, אומר בעל המצית, נתתי לו לשכב איזה שנתיים במקום בטוח. רק לפני איזה שבועיים הוצאתי אותו לעבודה.

"הקבלן", שמכיר אותם אישית, אומר: "אלה, ביצים של שיש יש להם; אלה, בזמן שאלוהים חילק לבניאדם את הפחד הם עמדו בצד והתפקעו מצחוק".

בוקר יפה של תחילת חורף. האויר רענן. על מה מדברים בקפה של היווני? על המשפט הגדול שיפתח בעוד כמה ימים. מדברים על חיים שושן, אללה ירחמו. מישהו הטוען שהיה בזמנו בהלוויה של חיים שושן בחיפה, נזכר איך הגיע לבית הקברות האמבולנס שהביא את הגופה מהמכון הפתולוגי בתל־אביב. איך נפתחו הדלתות וכולם ראו את חיים היפה שוכב על הרצפה של הרכב, מכוסה חלקית בסדין. הפנים שלו חתוכות לגמרי. הסכינים, הוא אומר, הסכינים לקחו ממנו את כל היופי שלו. שלא נדע מצרות, נאנח אחד ממשוקף, שכולם קוראים לו פה "הפרופסור".

היווני שואל אם להביא עוד סיבוב קפה ואומרים לו, למה אתה שואל שאלות, תביא. שותים. לוגמים. מפריחים עשן אל תוך שעות הבוקר המאוחרות. ב.ש. אומר שיהיה קשה מאוד להיכנס לאולם של השופטת. יעשו בעיות בטחון וכל הזבל הזה. אולי יעשו תיפושים על הגוף גם כן. הרגלים של ב.ש. מונחות על הכסא הריק שלפניו. הן נעולות בסנדלי גומי, דבר המאפשר לו לחטט בין אצבעותיו. הורגת אותו האכזמה, בחיים לא היה לו דבר כזה. חטף אותה בכלא, הוא אומר. הלך לחובש. שם לו המחלוא יוד סגול. לא עזר. תביאו אותי לבית החולים, דרש ב.ש. אמרו לו, הצחקת אותנו. התחיל לעשות עניינים. שילשלו אותו שלוש יממות בצינוק. עכשיו הוא כבר איזה חודשיים בחוץ. בלי צינוק, אבל עם אכזמה.

"הקבלן" אומר שב.ש. צודק. יהיה צפוף שם מאוד. יתנו להיכנס רק למשפחות, לעתונאים ולשוטרים. גם בגלל הבטחון, גם בגלל שאולם השופטת זה לא היכל הספורט. כמה מקומות כבר יש שם?

הם מכירים את האולם הזה. אישית. חלק כצופים. חלק כמשתתפים פעילים. אז אם הם אומרים שלא יהיה שם מספיק מקום, הם יודעים מה שהם אומרים.

הם אומרים גם שבבוקר יעלו צלפים על הגגות ושלאורך הרחובות, בדרך להיכל המשפט, יתנו רכבים סמויים של הבולשת. הם אומרים שבתוך הניידות שיסתובבו סביב היכל המשפט יהיו לא רק אקדחים. יהיו גם תת־מקלעים. העצבנות שם תהיה צפופה, הם אומרים ומחייכים, אפשר יהיה לחתוך אותה בסכין. הם גם אומרים שבמרכז הרימון העיתוני ייעשו סידורים מיוחדים כדי לתת אור ירוק רצוף לשיירה שתביא כל בוקר את הג'מעה מרמלה.

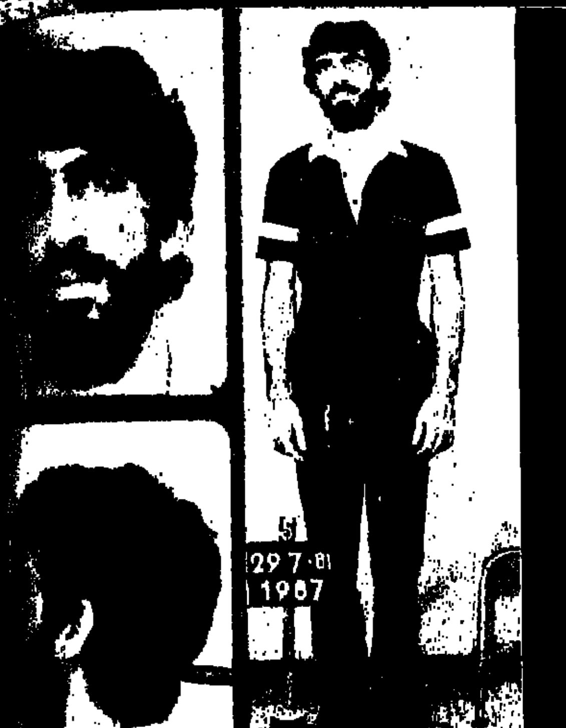
איזה שיירה? – מגחך אבו־חיים – יהיו לפחות שתי שיירות. כל אחת תבוא מכיוון אחר. יהיו דומות כמו שתי טיפות גשם. אבל רק באחת מהן הם יהיו.

הם. שלושת ה"אסים". הם, שרק איזכור שמם במקומות אלה ואחרים גורם לכמה ברנשים להגיר זיעה צוננת. "הקבלן", שמכיר אותם אישית, אומר: אלה, ביצים של שיש יש להם; אלה, בזמן שאלוהים חילק לבניאדם את הפחד הם עמדו בצד והתפקעו מצחוק.

בעוד כמה ימים, באולם שמונה מאות ואחת, יאשימו אותם ברציחתו של חברם־כמראח־להם חיים שושן, תהיה נשמתו צרורה בצרור החיים. וגם הוא, המנוח – יסבירו לך אם תשאל – לא נימנה כימי חלדו עם קטלי הקנים בביצות הנצח של עולם הפשע.

בוקר יפה. כמה ימים לפני הסטוץ הגדול שאמור להתרחש באולם שמונה־מאות־ואחד. מדינת ישראל נגד שמעיה אנג'ל, הרצל אביטן ויעקב שמש. בוקר יפה של שמש לאחר גשם. מסתלבתים ומעלים זכרונות. והיווני הזה, ימח שמו, איך יודע לעשות קפה. קצת טעם שרוף וחצי סנטימטר קאימאק. ועוד מעט הוא יביא לשולחן את הסיר הדק והשטוח, עמוס בפסטליקוס משגעים. לא כאלה כמו שעושים המרוקאים. פסטליקוס בהירים ובכל זאת פריכים, שאתה מוצא בתוך הבשר שלהם גם צימוקים גם

שמעיה אנג'ל כאזיקים, במשפט קודם. סידורי שמירה מיוחדים נעשו למשפט ה"אסים" של "רקפת". צילם: רובי קסטרו.



יעקב שמש. בארכיון המשטרה הוא מצולם לפעמים מזוקן. לפ... כגולה למשעי. שיזוהה בכל מקרה, אן־פאס ובפרופיל.

הרצל אביטן (ראש מגולח) עם סניגורו, במשפט קודם. עכש... בשלישית נאשמי הרצח בבאגף "רקפת". צילם: עדי אבישי.

שקדים שבורים ולפעמים אפילו פיניונס קלויים.

אבו־חיים מוצץ מספלון הקפה ואומר, איזה מלחמה הולך שם בין התביעה להגנה. כל אחד ירצה לנצח, לא בער או נגד הנאשמים. ירצה לנצח בער עצמו. כי מי שינצח במשפט, יקח את הכבוד הביתה. תאמינו לי – הוא אומר – זה יהיה המשפט של השנה. איך אף פעם אי אפשר לדעת שום דבר – נאנח "הקבלן" – אתמול היו החברים הכי טובים של החיפאי והיום מאשימים אותם ברצח שלו.

הם – זה שלושת הנאשמים. החיפאי – זה חיים שושן המנוח. נשמתו כבר עלתה מזמן השמימה. אבל כאן, על פני האדמה, עוד ידוע בה רבות. התביעה תטען כי שלושת הנאשמים הם ששלחו את חברם לעולם שכולו טוב, בסיוע דוקרנים מאולתרים, שחוררו בגופו לא פחות ולא יותר מאשר 139 נקבים. וכל זה אירע מזמן, לפני ארבע שנים, באגף "רקפת" שבכלא רמלה. איזה קונוטציה ענוגה לשמו של אגף המכורדים והמוגנים (לא קיים יותר) הזה, רקפת. פרח חורפי של גבעות הסלע הארץ־ישראליות. כולו יופי לטפני, מקור הרפקה לנשמות טרוות.

מה היה שמה מי היה שמי למה שלשום חברים טובים ואתמול, כי מאשימים אותם – קמים והורגים? כמה מן היושבים כאן זוכרים איך שמעיה אנג'ל, שעומדים להאשים אותו ברצח חיים שושן, בא להעיד לטובתו, לפני שנים, כשהאשימו אותו – את חיים שושן – ברצח איקא טובול?

מסובך, מאוד מסובך. סיפור נכנס בסיפור, סמים מתערבבים בנקמה, נקמה מחפשת רצח, הדמיון הוא כלב על יד המציאות. אכדיסה שמעיה אנג'ל, שכיכב במשפט הרצח הכפול, מובא לבית המשפט המחוזי בחיפה. ושם, מוקף שבעה שוטרים, הוא ניצב על הדוכן ומעיד לטובת חבר בצרה, חיים שושן, המואשם ברצח טובול, שאת גופתו מצאו, לא פחות ולא יותר, בתוך קברה של אשה, מבית העלמין שבקרית־אתא. באתי הנה להעיד – הודיע אנג'ל – כי לא אוכל לתת לחבר שלי לשבת במאסר־עולם. בשלב אחר כוענת המשטרה, כי שמעיה אנג'ל וחבורתו תיכננו פריצה בנשק הם לאחת מתחנות המשטרה באיזור חיפה, כדי לחלץ ניסם את הכרם העצור חיים שושן.

חכו, זה ממשיך להסתבך. אחרי שחיים שושן מזוכה בהריגתו של טובול ונידון להמש־עשרה שנות מאסר, מעבידים אותו לדין בתל־אביב, יחד עם שמעיה ושרה אנג'ל, בפרשת הרצח הכפול, שם דנים את אנג'ל למאסר עולם. ה"רקפת" הבלתי ענוגה של רמלה קולטת את אנג'ל, שושן, אביטן, שמש ועוד כמה כעוני בידור והגנה, שאינם קשורים בפרשה. הספיחים של פרשת הרצח הכפול נדבקים ולא מרפים. יש חשרות. יש חשכינות. יש הכפות. בעיות אלו ואחרות חייבות להפתר. ובוקר אחר שוחטים ב"רקפת" את חיים שושן. מצלמת הוידיאו קולטת חלק מן ההתרחשות. שמעיה אנג'ל, חברו הטוב של שושן, בין השלושה שהתביעה מאשימה אותם ברצח הזה. מסובך,מה מה לעשות, החיים זה לא משחק ילדים.

יצטרכו להזיע הרבה כדי להוכיח מי רצח את שושן -- קובע אבו־חיים. וצועק ליווני, מה עם הפסטליקים, כמה זמן נחכה עד שיביאו אותם.

כאן, בקפה של היווני, כמה ימים לפני פתיחת המשפט, אומרים שכל בוקר יביאו את השלישיה ברכלה עם ביחוות של משטרה ומשמר־הגבול.

לפחות שנים מהשלושה הם בין הדמויות הבולטות והדומיננטיות של הפלאנטה הקשוחה, הטרת הרוצחים והסחרית, רק מי שחי בה מכיר אותה לאשורה. וזהי פלאנטה עם קודים משלה, עם מערכת התנהגויות שאינה דומה למה שאנו יודעים ומורגלים. לפחות שנים משלושת הנאשמים הם שחקנים ראשיים שיצאי בתנהגות דפגילה של הפלאנטה ההיא והפכו, למנינת לכם. לשחקני נפסל. הפקחים מה לעשות, נמשך בלעריהם. העולם אליו הם משתייכים אינו מכיר בואקום. אחד יורד מהמגרש ונכלא מאחרי מנעול ובריח – מנים אחרים תופסים את מקומו. אחד עולה השמימה כשסכין של נקמה וחיסול חשבונות נעוצה בגבו – שלושה אחרים כבר נאבקים על הירושה במרחב מחייתו.

מסובך. מאוד מסובך. סיפור נכנס בסיפור, סמים מתערבבים בנקמה, נקמה מחפשת רצח. הדמיון הוא כלב על יד המציאות.

זה יהיה משפט השנה — אומרים בקפה של יוני ביפו על משפטם של שמעיה אנג'ל, הרצל אביטן ויעקב שמש, הנאשמים ברצח חיים שושן, באגף "רקפת". מי אומר? מי שמכיר את השופטים, את אולם המשפט ואת הכלא — מנסיון אישי עשיר.

סוף־סוף מביא היווני את הפסטליקוס החמים. אחד מנוסקף, ששתק כל הזמן, אומר שאם יצליח להיכנס פנימה לאולם המשפט, לפי הפנים של השופטת, לפי העיניים שלה, הוא יוכל להגיד אם היא תחסיף להם או לא, הוא מכיר אותה. פעמיים בקריירה שלו הובא בפניה. פעמיים החטיפה לו. ועוד לפני שהחטיפה, כך הוא טוען, הוא ידע שכך תעשה. הוא קרא את העיניים שלה.

תפסיק לזבל יא פרופסור – אומר לו "הקבלן" – אתה בחיים שלך לא הביאו אותך כמותו. כקושי ראית שופט שלום. וזה שם לך כמה חודשים בכלל בלי להסתכל עליך. אז מה פתאום התחלת לשחק לנו סטלנות מכיר את השופטת. יכיר לה בעינים וידע אם תחטיף להם או לא. עושה אותי תולה זה.

אחד גוץ וצנום, משולחן סמוך, שמנסה להשתלב ולא נענה, מנצל רגע של שתיקה ואומר: יעלה להם הרבה העורך־דינים שלהם. כבר יושבים הרבה זמן, אז מאיפה יקח כל כך הרבה כחסות בשביל לשלם לעורך־דינים שלהם?

משלחים בו מבטי לעג חעם. הוא נאלם וקוטנו כאילו מתכווצת יותר. פעם גם אנחנו שאלנו, בהקשר אחר, שאלה כזו. ואז הסבירו לנו בסבלנות שכמעבים כולה "עושים ניסים". הסבירו לנו שיש חברים שקמים והולכים לעשות מכה גדולה רק בשביל לממן את הוצאות ההגנה. ויש כאלה המתדפקים באישון לילה על דלת זו ואחרת, מזכירים לבעל הבית עוונות של חוב ישן, שהיום, לקראת המשפט והצורך לממן את הוצאות ההגנה, הגיעה עת הפרעון. ובלי תירוצים, חביבי, אין עכשיו זמן למלאכות, אומרים לו. ושנראה את הכסף עד מחר בערב הכי מאוחר, אם הבריאות שלך ושל הילדים שלך חשובה לך. כך הם אומרים לו. וכל אחד יודע שבלי בריאות החיים לא שוים הרבה. אז מביאים את הכסף ומקיימים את הפסוק צדקה תציל ממות.

מנחם חלמי ■

מבחר
קולקציות
סתיו־חורף
88

את מיגוון מוצרי
אדידס המובחרים
ניתן להשיג
בחנויות הספורט
המובחרות
ובכל בו שלום

adidas

נציגים בלעדיים של
חב' אדידס בישראל:

■ מגן וספורט בע"מ
שד' ההסתדרות 34 צ'ק פוסט חיפה,
טל: 04-726294.
■ סמקו בע"מ שד' הרצל 108
תל־אביב, טל: 03-832675.

נקטר מור דיאט – חידוש עולמי של יפו מור

יפו מור עשתה זאת שוב

חברת יפו מור, מקבוצת כור אגרו מזון יצאה בימים אלה לשוק עם חידוש עולמי – נקטר מור דיאט בטעמים גויבה, מנגו, פירות אקזוטיים ואננס.

המשקה מור דיאט הינו מוצר חדשני וייחודי בארץ ובעולם. משקה טבעי, ללא תוספות של חומר משמר וצבעי מאכל. נקטר דיאט מיועד לאלה המעוניינים וחייבים בשמירת דיאטה ומשקל, ולאלו האסורים בשתית סוכר.

כוס נקטר מור דיאט מכילה רק 30 קלוריות שהן פחות ממחצית הקלוריות שבכוס מיץ טבעי רגיל.

חברת יפו מור מייצרת את המשקה נקטר מור במיגוון של 10 טעמים טרופיים: מנגו, אננס, פירות אקזוטיים, גויבה, בננה, מישמש, אוכמניות, דובדבנים, תפוזים ואשכוליות, מיגוון עשיר בטעמיו ובאיכויותיו.

היכולת הגבוהה להגיע למוצר איכותי זה היא בין השאר בבחירה מדוקדקת ונכונה של חומרי גלם הנרכשים ע"י מהנדסים וכימאים של החברה ברחבי העולם, העורכים בדיקות מיוחדות וקפדניות. כמו כן, עירבוב נכון וסמיכות חומר גלם הגורמים ליצור מוצר שקשה להתחרות באיכויות שלו, ומכאן ייחודו של נקטר מור.

נקטר מור דיאט עומד בקריטריונים של בקורת איכות מהגבוהות ביותר ובאישור משרד הבריאות.

מפעל יפו מור הינו אחד מקבוצת כור אגרו מזון שבין מפעליה נון, יונה, פרי הגליל, יפו מור, גולדפרוסט, שחף ודקו.

את משקאות נקטר מור ומור דיאט ניתן לרכוש בכל רשתות השיווק והחנויות.

יפו מור, היתה הראשונה בארץ שהתמחתה בעיקר בייצור נקטרים והראשונה בארץ שייצרה והחדירה לשוק את משקה הנקטר ויצרה בקרב הציבור מודעות גבוהה. עתה מחדשת יפו מור והחלה לייצר את נקטר מור דיאט ולשווקו ברחבי הארץ.

גרמניה –

לחופשה שכולה מרגוע.

בוא לראות את היער השחור, את נהר הריין, את האלפים הבאווריים, את גאי לוננבורג הקסום, ואת הרי הרץ הנישאים. בוא לראות ולהרגע. כאן תמצא מסורת של אירוח המקדמת את פניך בברכת "WILLKOMMEN" מרגע בואך.
גרמניה היא אירופה במיטבה.

לפרטים נוספים, אנא פנה לסוכן הנסיעות שלך, או גש ישירות לדלפק DZT במשרדי לופטהנזה בתל־אביב, רחוב בן יהודה 1, בימים א'-ה' בין השעות 9:00-13:00.

משרד התיירות הגרמני DZT

כפר הנופש עין גב
נהנים מכל הלב... גם בחורף

EIN GEV

מבצע מיוחד • החל מ-44 ש"ח לינה + ארוחת בוקר + **חמת גדר** (יום יום)
ארוחת דגים מלאה (3 מנות) במסעדת עין גב - חינם (חד פעמי).
שייט בספינות שייט כנרת - חינם (חד פעמי).
• מחיר לאדם ללילה בחדר זוגי, כולל כל המיסים (מינימום 2 לילות).
• המבצע יימשך מ-1.11.87 עד-29.2.88
לפרטים והזמנות: **כפר הנופש עין גב** - (06)758027/8
משרדנו: **ת"א** - (03)246161/3 **ירושלים** - (02)240215 **רעננה** - (052)916170
מסעדת הדגים - (06)758035/6 **שייט כנרת** - (06)721831

אני מעדיף חופשה בישראל גם.

כך נראה מנקה הת"ק בפעולה

קומפקט

גם תקליט־קומפקט צריך ניקוי

זה היה בלתי נמנע. לאחר שיצא מקו הייצור הקומפקט־דיסק הראשון ואולי אף לפני כן, החלו מוחות רבים לתכנן את כלי העזר והחפצים למיניהם שילוו את התקליטים המבהיקים בדרכם החדשה ויכניסו לכיסם של בעלי המוחות סכומים נאים. למרות הדעה הרווחת, כי אפשר להכניס גם מימרח שוקולד למכשיר הקומפקט ועדיין לקבל צליל מעולה, טוענים המומחים כי עדיין צריך לשמור על תקליט הקומפקט מפני אבק וליכלוכים אחרים.

קרן הלייזר, הקוראת את המידע הצפון על פלטת מתכת מתחת למעטה הפלסטיק, המגן על הת"ק, עלולה להיות מופרעת על־ידי גורמים לא־רצויים. הפרעה זאת מצטברת ועלולה לפגוע בצליל, כשם שזה קורה בתקליטים הרגילים, הגדולים. חברת "אולטוף", מהמובילות בעולם בייצור עזרי ניקוי לענף המוסיקה, הוציאה לאחרונה מנקה־קומפקט־דיסק. המנקה נפתח כלפי מעלה והקומפקט מונח אחר כבוד במקום המיועד לו. בעזרת גבשושית המצויה על גב המנקה, מסובבים רפידה המנקה את הת"ק. המכשיר פועל על עקרון של גלגלי־שיניים, אלא שבמקום השיניים יש במנקה חיכוך בין הרפידה לקומפקט. מחיר התענוג אצל היבואן ("אור סוכנויות") – 58 ש"ח למערכת ניקוי. שתי רפידות רזרוויות ובקבוק עם חומר־ניקוי – 12 ש"ח.

עמיר חדר

חיון

אבן פינה למדע בדיוני

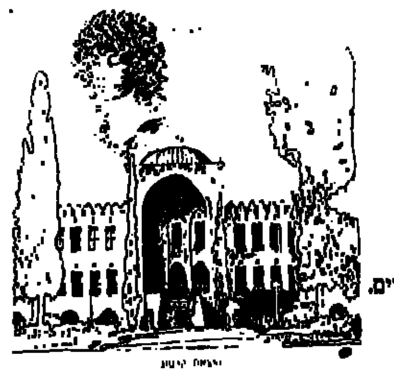
לאברהם בן־עזרא לא חסר גיוון בחיים. כשחסר, הוא מייד מוצא במה לגוון. על נייר המכתבים של "אבן־פינה", משרד להנדסה אזרחית, הוא חותם בתוארו – אינג'ינר. מוסיף: מהנדס בניין, מתכנן עירוני. נשמע מרובע בהחלט, ארבע פינות ל"אבן פינה".

ואז, אתה מגלה עוד פינות: את שמו על ספר בשם "מדע דמיוני", סיפורי מדע בדיוני. אתה נזכר שבשעתו פרסם גם במוסף לצעירים של "מעריב". אתה רואה על המדף בחנות ספרים עטיפת ספרון שהוא מחברו, עם איור של בניין הטכניון הישן בחיפה. לא חוברת על בעיה הנדסית כלשהי, אלא "סיפורים קצרצרים" מגוונים, כשם הספר, חלקם מן התווי העירוני, אוסף דמויות והתרחשויות שגיבוריהם בעלי מכולת, יצאניות, גברברים ועוד.

ספרים אחרים של בן־עזרא: "הטלפאט" ו"נועם מורי", זה האחרון סיפור אהבה בין צבר ממוצא אשכנזי ותלמידתו ממוצא תימני. כן, הוא נולד בחיפה לפני 42 שנה, למשפחה ממוצא אשכנזי ואשתו ציפורה, שוב ניחשתם, היא ממוצא תימני. באחרונה ראה אור בהוצאת "כתר", קובץ חידות ושעשועים "ספר הפעלולים". את חלקם פרסם בעתוני ילדים ונוער. קובץ חידות קודם נקרא "שיעור חופשי".

אברהם בן עזרא

סיפורים קצרצרים



דמות אגדית ובנין הטכניון הישן, על עטיפת אחד מספרי המהנדס־המספר.

לא להאמין, אבל עוד ידו של בן־עזרא נטויה. לא מסתפק בתואר מוסמך הטכניון בהנדסה בנאית ובתעודה מטעם אוניברסיטת תל־אביב בתכנון אורבאני, ולא בכתיבה אחרת. השנה כתב גם "היבטים משפטיים על ביקורת מיבנים", כעבודת גמר לקבלת תואר שני בפקולטה למדעי החברה, באוניברסיטת תל־אביב. סיכום־ביניים.

עופר הילל

באב

תחנה אחרונה בלי מציצים

אריק איינשטיין שאוהב להיות בבית, עדיין מככב בפאב התחנה האחרונה ("מטרו", בלעז, למי שהעברית קשה לו, ולמי שגם זה קשה – יש ציור). אולי נזכרו בגלל ההקרנה המרעננת של הסרט "מציצים" בערוץ השני. הפאב, שעבר גילגולים רבים, גם שוכן בסביבה של הסרט (רחוב הירקון), מרחק ריצה קלה של מציצן מצוי, במכנסיים או בלעדיהם, מחוף שרתון עד המקום של אלטמן.

מקום קטן, באמצע כל הבלגן של הירקון/יורדי הסירה, בלי הרבה קישקושים. רצפת עץ, שולחנות בחוץ, ליד העציצים, מתאימים לחבורות גדולות שמתעסקות בינן לבין עצמן. ממול רואים את חנות הפיצוחים, עם מוכר הבלונים, את חנות הדגים, ואת מגרש הכדורסל של תיכון עירוני ה', שמעורר הירהורים נוגים על שמיניסטים ארוכי־רגליים, שכבר גידלו בינתיים צאצאים וכרס קטנה.

הדלפק קטן ונמוך, כסאות בהתאם, נוף המורכב בעיקר מתנועה סואנת של צלחות החומוס וסלסלות הפיתות (שלושה ש"ח). לפעמים נקלעת לאיזור גם איזו מנה צ'יפס (3.5 ש"ח), מוסרת בדרך ד"ש לסיגרים (חמישה ש"ח).

חוץ מזה, ליד הדלפק די משעמם, ובהיעדר כרזות על הקירות, לא נותר לבליין שנקלע לשם לגמרי בטעות, אלא לבחון את השכנים. דווקא נכנס אחד מעניין, עם תספורת קצוצה־עד־דק, עגיל קטן באוזן, מטפחת כרוכה בנון־שלאנטיות על הצוואר ותולצה בלי שרוולים. דרך האיד־שרוולים אפשר לראות כתובות־קעקע להתפאר. הבחור מזמין עראק 50 (ארבעה ש"ח), מקבל משהו אחר, וודקה, מן הסתם, ומחזיר מיד: בריח של העראק קצת קשה לטעות.

ליד השולחנות ממשיכים לקשקש. קהל עול־ימים, שגם באמצע השבוע נראה כמו ביום ששי. ככה זה באיזור ההוא. הבנות שותות קולה (שני ש"ח), הבנים שותים בירה (גדולה שלושה ש"ח, קטנה אין, מבוקבקת מקומית 2.5 ש"ח). יש בסטוק גם וודקה סמירנוף וג'ין גורדון (שבעה ש"ח), וויסקי J&B עולה שמונה, ליקרים תשעה. החריפים המקומיים נמכרים בחמישה ש"ח, יין בשלושה.

התפריט ים־תיכוני מורגש. סלאטים (נוסף על חומוס וטחינה יש גם סלאט יווני, חצילים, תורכי וסלאט ירקות) עולים שלושה ש"ח, ממולאים – ארבעה. יש גם מג'דרה (2.5), מוסקה (חמישה ש"ח). הים מיוצג באמצעות דגים (10 ש"ח), קלמרי (16) ושרימפס (17). מעורב ירושלמי עולה שמונה ש"ח.

אריק איינשטיין כבר עבר לצד השני של הקיוסטה, ועוד ידו נטויה. מישהו מביע געגועים לאהוד בנאי. הבחור המקועקע הולך. לא נשאר על מה להסתכל. בשביל לגמור את הלילה צריך כנראה ללכת לתחנה שאחרי האחרונה, אולי לזאת של שמיל שפתוחה נון־סטופ, כפינה.

שרית פרקל

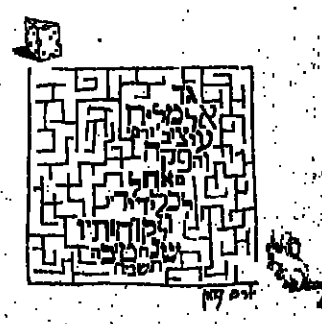
התגרות

מרוסיה באהבה: עמודי גבול

"ספורט" חדש בין צעירי נורווגיה: מתפלחים מבעד לגבול הרוסי ושבים עם מזכרת – אחד מהעמודים המסמנים את הגבול. בשנה האחרונה תרלו הנורווגים להתייחס למונח "מסך הברזל" ולהתעלם מהוראות המחמירות, האוסרות את חציית הגבול בין נורווגיה לברית המועצות, שאורכו 196 ק"מ. 600 חיילים נורווגיים שומרים על הגבול, מול 2,000 חיילים סובייטים. בהסכם מ־1949 הוחלט לסמן את הגבול בעמודי עץ התקועים זה מול זה, לכל אורכו. התמוכות הנורווגיות הן בצבעי צהוב־שחור והרוסיות באדום־ירוק.

בין העיר הנורווגית קירקנס והעיר הסובייטית ניקל יש שטח הפקר מוריק, לא־ממוקש ולא־שמור. רק גדר תיל כפולה לאורך הנהר פאסוויק ובצד הרוסי גם "שביל פטרולים" הנגרף מידי בוקר. חציית הגבול אסורה, כמובן. התקנות קובעות גם שאסור להתגרות בחיילים המאיישים את המוצבים, לרבות חריצת לשון ותנועות מגונות. אך מנה לִיבָּרָה נרשמו בנורווגיה 32 עבירות על חציית גבול, בהן עבירות של "סחיבת העמודים האדומים־ירוקים שגובהם מטר וחצי".

אסתר אדלשטן
קופנהאגן



יורם נאמן

יעקב קמחי

יוסי אבולעפיה

[illegible]

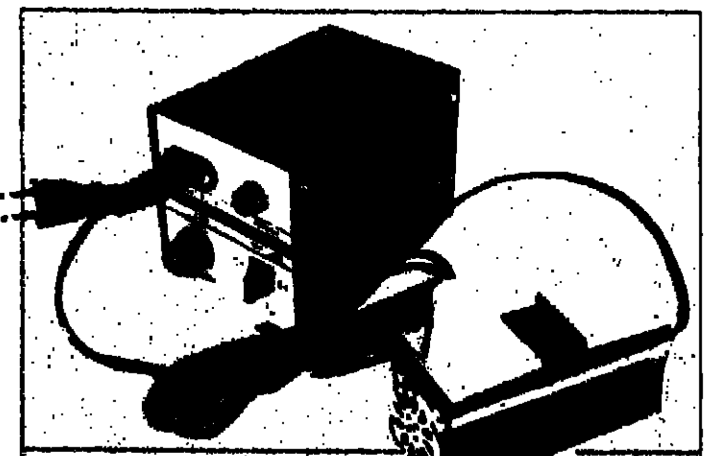
פטנט

בישיבות לא תצטרכו להעתיק

בשורה אלקטרונית רעננה מביא לחדר הישיבות הפטנט הנחמד הזה המכונה פאנאבורד. למי שנמאסו עליו הלוחות והגירים, המחברות והעטים, ולמי שחרד מאז ומעולם מפני הצורך לנאום ולהסביר בפני קהל מאזינים. פאנאבורד הוא לוח תצוגה פלאסטי, כגון אלה המצויים כיום במשרדים רבים. אפשר לכתוב עליו בעטי לבד (מה שקוראין לורדים) ואפשר גם להכין מראש שקפים ולאחר מכן להצמידם ללוח. עד כאן, הכל מוכר וידוע. ההבדל הוא בשלב ההעתקה של הפרטים למחברות המאזינים. "אין צורך לכתוב!" אתה מודיע תגיגית לפני ההרצאה. אחר כך, לעיניהם המשתאות של הצופים, אתה לוחץ על כפתור, ופאנאבורד פולט בתגיגיות העתקים מרוייקים, מצולמים, של המצוי באותו רגע על הלוח: שרטוטים, כתב, שקפים. כל משתתף מקבל העתק משלו, נוח לעיון ותיוק.

פאנאבורד משלב טכנולוגיה של צילום מסמכים עם וידאו. מזינים לתוכו נייר בגודל A4 וריו, והוא פולט העתקים הנראים ממש כמו צילומי מכונת מסמכים. כדי לחסוך בנייר אפשר לשמור תמונת לוח בזיכרון, ולצרף אליה את תמונת הלוח הבאה על גיליון אחר. בקרת הצילום מאפשרת גם לשלוט בגוון הצילום. המכשיר הוא מתוצרת קונצרן מצ'ושיטה היפני, המוכר בארץ כנשיונל פאנסוניק. המשווק בישראל – תדיראן.

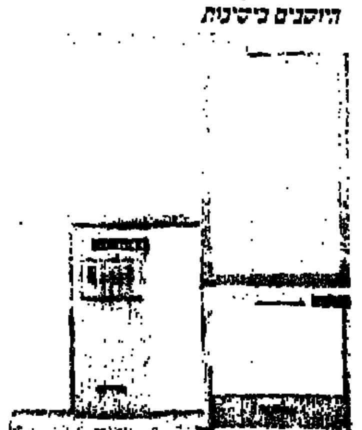
טל שחף



מרענן כוח־גברא

[illegible]

זהו הלוח הרב־תכליתי: מציג, זוכר, מעתיק, מדבר. מיקל על חיי היושבים בישיבות



רגע לפני האהבה

מי ביקש אותך?

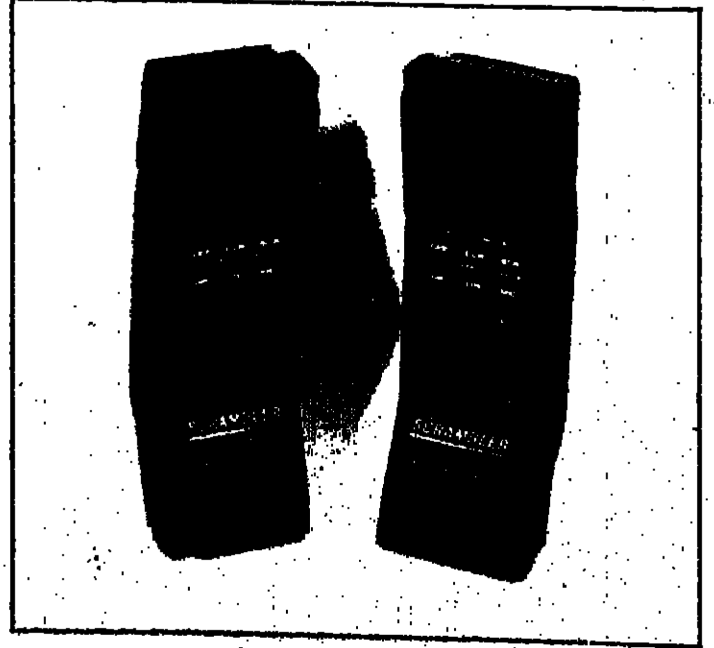
בכלל חיכיתי למישהי אחרת
ואז, את הופעת.

מי ביקש אותך להופיע
מי ביקש אותך לבוא
מי ביקש אותך לשבת ממול
להצית סיגריה
להציע קפה
לחייך.

מי ביקש אותך לקלקל לי
את כל התוכניות היפות
ולקחת אותי שבי
אחרי שתיקותיך
אחרי מבטך
אחרי היש והאין שבך.

מי ביקש אותך.
כאשר אני בסך הכל חיכיתי
למישהי אחרת
מישהי שעדיין מתפלאת בוודאי,
לאן נעלמתי
ועם מי.

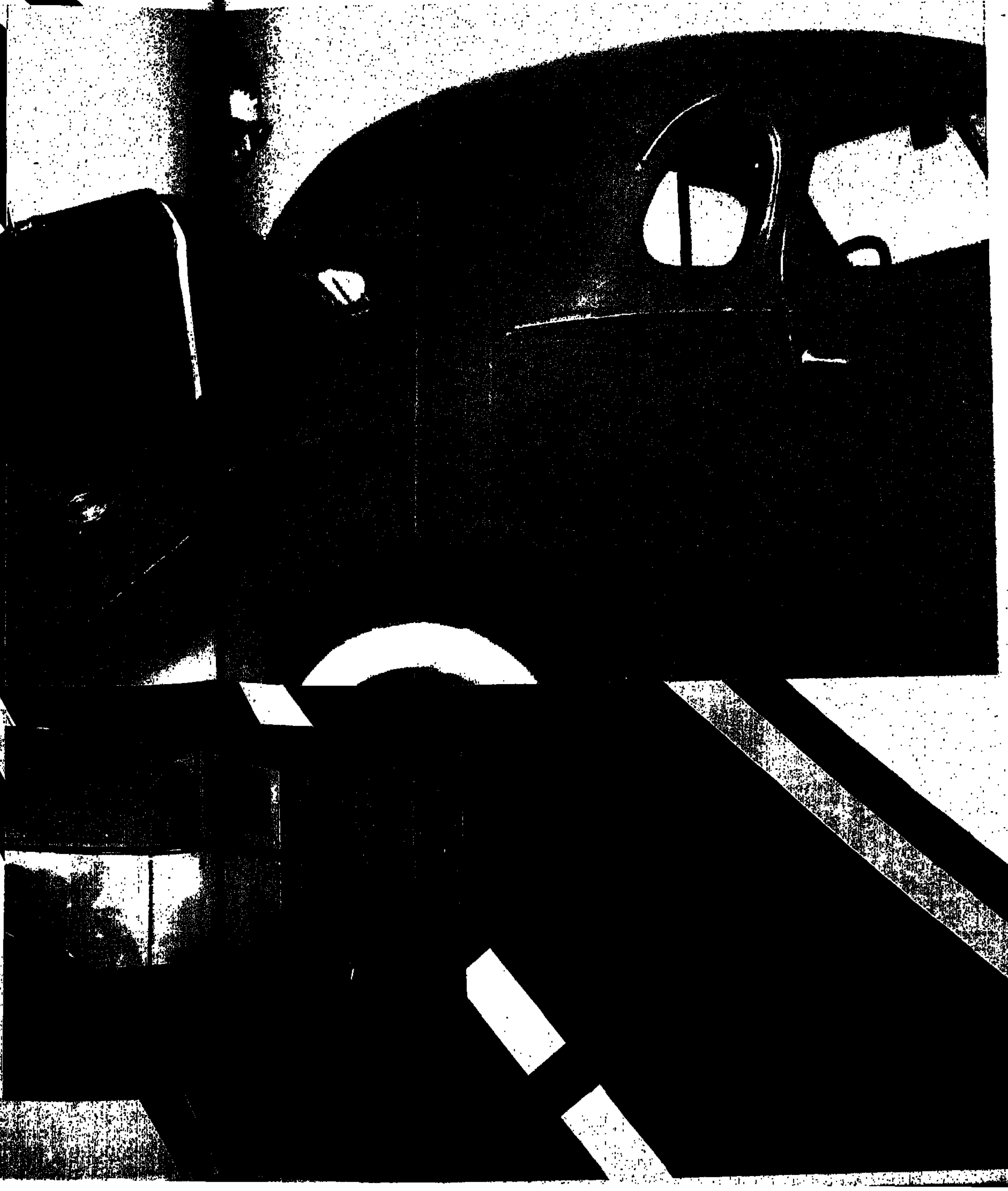
עמוס אטינגר



בילבולי מילים. זה מה שעושה הטלפון הזה. בכוונה לבלבל את האוייב המנסה לצותת לסודותיך, בעניינים של אהבה, עסקים, בטחון, או סתם מתוך סקרנות. את המכשיר, הקרוי Scrambler, ניתן להרכיב על הטלפון הרגיל, בצורה קבע או באופן זמני, לשיחה מסויימת אחת, שאין רוצים כי תגיע לאוזניים לא־רצויות. המכשיר הוצג לאחרונה בארץ בתערוכה של אבזרים לבטיחות, בטחון והישרדות, על־ידי חברת e.s.c. המתמחה בתחומים אלה.

בעולם הגדול, כשאומרים "מכוניות עתיקות", מתכוונים לישישות נוירות שנולדו בתחילת המאה. בארץ הן קצת יותר צעירות, משהו כמו גיל העמידה, פלוסמינוס. [illegible] בויק הגיל, הם סופרים את שנות האהבה, לפי השנים שחלפו מאז הקיצו היפהפיות הנרדמות במגרשי הגרוטאות בנשיקת הנסיכים שתיקנו, שיפצו, מירקו, ליטשו ועכשיו זוכים למבטי [illegible] המאושר יוסי בראל וה"שברי" שלו, היא ה"שברולט קופה" מודל 1937, אוזמה בחזקת בעלת "מושב הרומס" אחורי שאתם רואים בתצלום הגדול. באלה גם שאר הבעלים של שאר הש[illegible] אתם רואים כאן, ובעמוד 17, בכתבה על המיפגש השנתי של "מועדון החמש". חמש למהז כי בלוחית הרישוי שלהן אין יותר מחמש ספרות.

צילום: הנס אורגמן



משה בתיבה

היאכטה של משה בלנדר במארינה המוגנת מסערות של פיראוס.

מירי ומשה בלנדר, יאכטונרים. לא ספינה עם 40 עובדים ונשפי חשק, רק קצת יותר מסירה. באימון לקראת הפלגה סביב העולם, עשו את הים התיכון. ולמדו לקחים.

כתבות מסויימות בעתונות מרגיזות את משה בלנדר כהוגן. כאחד מוותיקי היאכטונרים בארץ, הוא מכיר כל סירה, כל בעל סירה, וכל מרינה בארץ. העתונות הופכת, באופן אוטומטי, את כל היאכטונרים למליונרים: כל בעל יאכטה בארץ מוצג כאילו היה אונסיס או ניארכוס, או לכל הפחות עדנאן חשוגי. אווירה של יאכטות ענק, מופעלות על ידי צוות של 40 איש, עם ארוחות ערב מוגשות על מפות לבנות, על הסיפון העליון, ונשפי חשק בשאר חלקי הספינה. האמת, לדברי משה בלנדר, פשוט אחרת. מרבית בעלי היאכטות בארץ, מחוץ למעטים מאד, הם מהמעמד הבינוני, במקרה הטוב.

יש ביניהם מרצים, פרופסורים, נהגים, וגם בעלי עסקים. הם משוגעים לדבר אחד, והם ומשפחותיהם מוותרים על השאיפות הרגילות של המעמד, לטובת היאכטות. מרביתם ויתרו על דירות פאר, לא מוצאים אצלם רהיטי עור או מכוניות יקרות. הם גם לא אלה שיוצאים לחופשות יקרות בבתי מלון בארץ או בחו"ל, ובמקום זה, כל המאמץ מוקדש לסירה, קודם לרכישתה, ואח"כ לאחזקתה.

אפיית לחם במטבחון היאכטה.

בין האנשים הרבים שהפליגו אי־פעם עם משה בלנדר בסירתו חוזר סיפור אחד בצורות שונות. באופן כללי הוא מכונה: "סיפור הפירורים". גירסה אחת, מאוד מכובדת, מוסרת שאת כל האוכל שמבשלים על הסירה חותכים כבר על החוף לחתיכות קטנות שאפשר להכניס לפה בלי שיפלו פירורים על הרצפה. גירסה אחרת מספרת שאת הפירורים שבכל זאת נופלים תופסים באוויר, עוד באמצע הדרך, לפני שהגיעו לרצפה. וזה בי:הס לפירורי אוכל.

לפי סיפור אחר אין בסירה הזאת אף גרגיר אחד של חול, מפני שאת הנעליים מורידים לפני שעולים לסירה, ואת הרגליים מנקים היטב בסמרטוטים מיוחדים. ושאין גרגיר אחד של אבק עוד לא אמרנו, אבל זה די ברור, מפני שתמיד מסתובב מישהו ומרסס ומנקה את העץ המצפה את הקירות. עוד מספרים שמשה בלנדר יודע כל מה שמתרחש על סירתו בזמן הפלגה. שומע הכל, רואה הכל, אפילו כשאורחת דורכת על השטיח, ולא בכוונה מגלגלת את קצהו. הוא רואה, ובכל פעם שהיא מגלגלת – הוא מיישר.

אלה הסיפורים. במציאות, ואולי כתוצאה מכל מה שסופר, הסירה של משה, רק קצת יותר גדולה מהתיבה של משה האחר, היא אחת מהמטופחות מהמבריקות ביותר במרינה של תל־אביב. הכל קטנטן ולחוץ ודחוס. קבינת שינה וטרקלין, ההופך לחדר שינה ולחדר טלוויזיה בשעת הצורך. רק שכאן יש אווירה ביתית, וילונות תחרה לבנים על החלונות, פרחים על השולחן, מטבח מצוייד בתנור אפיה וכלי הגשה מפלסטיק צבעוני, כטעמה של מירי, האשה.

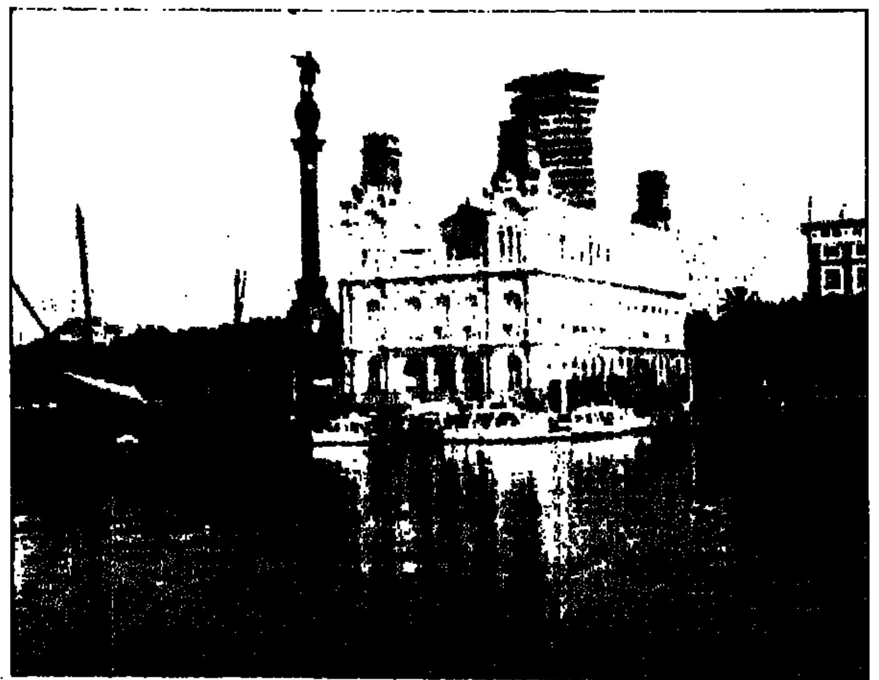
החלום הגדול של משה בלנדר – להפליג מסביב לעולם. כבר שנים הוא מתכנן את הנסיעה הזאת. לומר מפות ומשכלל את הסירה. מכין אותה לחציית האוקיאנוס. בימים אלה סיים עם מירי את השלב כראשון. שלושה חודשי הפלגה בנמלי הים התיכון, מתל־אביב לגיברלטר, 5,000 ק"מ, בקו כמעט ישר. 40 מרינות ונמלים לאורך הדרך. מרגישים שראו הכל. ניסו הכל. החל ממעגנים פרימיטיוויים של ספינות דייגים, נמלים מסחריים ועד מרינות מפוארות גדושות בשירותים מיוחדים.

מיקונוס. חלום בכחול, לבן ואדום.

בין היאכטות, לדבוח יש שמות ערביים. ראו כמה פעמים "יסמין" ו"נאבילה". באנטיב עגנו ליד ה"נאבילה" הענקית של עדנאן חשוגי. המלה האחרונה.

ביחס הגרוע ביותר נתקלו באנציו, עיירה על החוף המערבי של איטליה. האיטלקים לא נתנו להם להיכנס למרינה. נזרקו משם בעזרת המשטרה, אחרי שהגיעו לשם בלילה, עייפים מפלגה ארוכה. המעגן היה צפוף. ביקשו רק להיקשר ליאכטה אחרת, למנוחת לילה. ולא הורשו. לאחר שהורידו את הדגל הישראלי, שארית המסע באיטליה עברה באווירה שליווה יותר. בכלל באיטליה היו מרינות קשות. היו מרינות עם אוניות טבועות בפתחן, שהקשו על הניווט. באחת מהן מצאו ששובר הגלים התמוטט ימים מספר קודם לכן בסערת ענק. מירי למדה כאן לראשונה את הכח הפראי של הים. את פוטנציאל ההרס האיום שלו. בקושי רב הצליחו לנווט בין גושי הביטון. לבסוף השליכו עוגן, והלכו להסתכל על התושבים שהיו עדיין בהלם. אח"כ הסתבר שהעוגן שלהם תפס ספינה טבועה, והיה בלתי אפשרי להשתחרר ממנו.

בזמן השיוט במיצר מסינה ראו יאכטה עתיקה מעץ, מין יפהפיה כזאת, סטייל "קו אונידין" מסידרת הטלוויזיה. עם מפרשים, ועץ צבוע. בעלי הסירה, זוג יהודים אמריקניים כבני ששים, נראו כבני שש־עשרה, שופים ושופעי בריאות. בעקבות הפגישה אתם אימצו משה ומירי לעצמם דיאטה שהיא גם דרך־חיים, יותר מאשר להרזיה היא משנה את אורח החיים ואת הרגלי האכילה. העקרון – לאכול ללא מלח, ללא סוכר, ללא שמן. לחם ומוצרי קמח באופן חופשי, והרבה פירות וירקות, לרבות פירות יבשים.



ספרד: קורה שבמארינה אתה עוגן ליד ה"סנטה מריה" הספינה שבה גילה קולומבוס את אמריקה.

את ההפלגה התחיל הזוג הישראלי בתורכיה ואחר־כך הגיעו לאי היווני קסטלו ריזו. ביוון המרינות שוכנות בדרך־כלל במפרצים טבעיים, המשמשים כנמלים כבר אלפי שנים. עד היום היוונים לא פיתחו תשתית רצינית במרינות, רק הפכו את נמלי הדייגים למרינות ליאכטות. והשאירו כמה מקומות עגינה כמה שהיה פעם נמל הדייגים. עד היום אין מקומות עגינה. אין חשמל. אין מים. אפילו במיקונוס, האי המפותח ביותר לתיירים באיייוון, צריך להזמין משאית־מים ומשאית־סולר. אבל מה, היוונים נחמדים, פשוטים ומסבירי פנים, לעומת האיטלקים, כזכור.

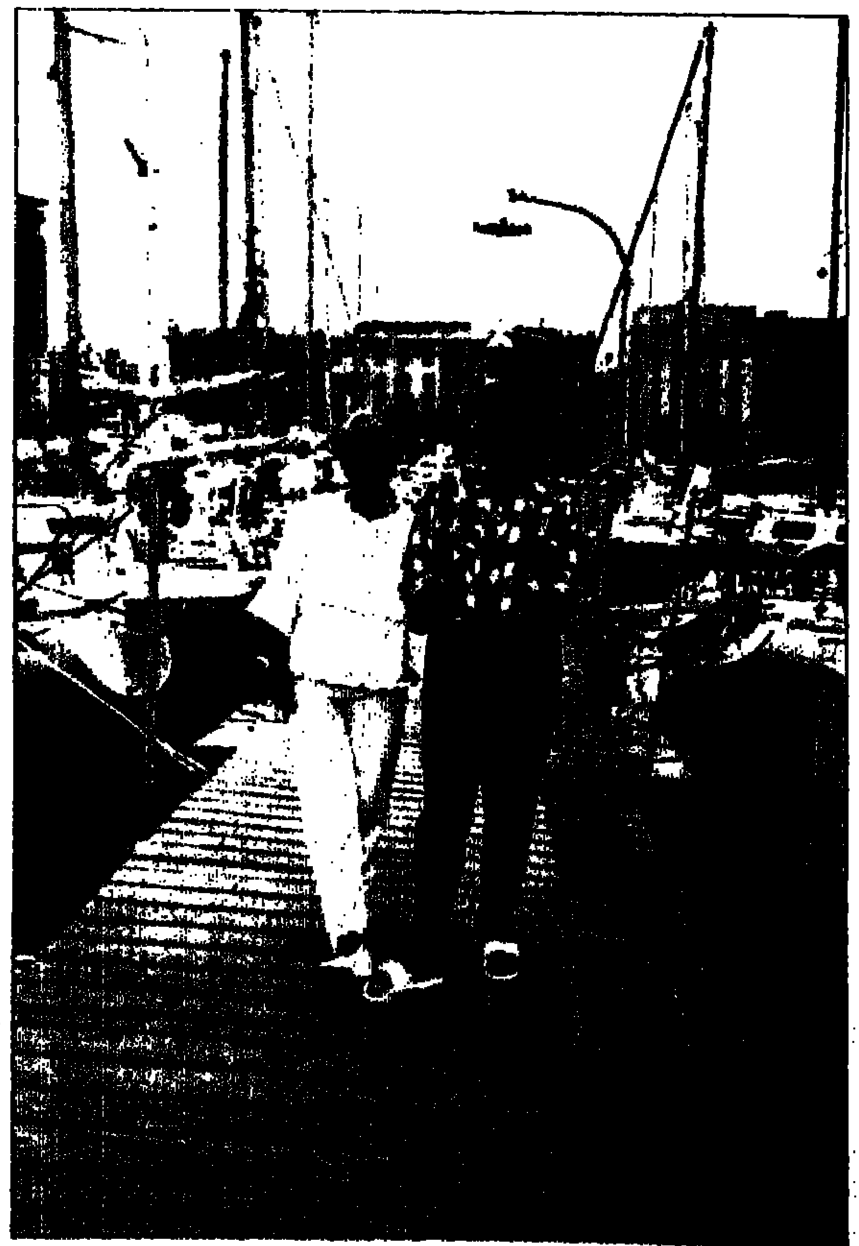
בספרד ובצרפת המרינות הן סיפור אחר לגמרי. סיפור היסטים. מים וחשמל ניתנים לכל דורש, אפשר גם לקבל חיבור לטלפון, ברובן יש גם בריכות שחיה, מסעדות, מכונות כביסה, חנויות ושאר מיני דברים נחוצים ליאכטונרים עוברי אורח. גם ההתייחסות שונה, הספרדים והצרפתים מתייחסים למרינות כחלק מתעשית התיירות הענקית שלהם. הספרדים ממלאים את המרינות הגדולות והחדישות שלהם בבניינים נהדרים, ברשאים ובצמחיה.

גם התיירים והיאכטות בנמלים האלה שונים. בסאן־טרופה, לדוגמה, בכל יום אחרי הצהריים חגיגה. יאכטות מפוארות מגיעות למעגן, אחרי שהפליגו להנאתן. אנשי הצוות עורכים שולחן על הסיפון שליד הכביש. לאורך הכביש מפוזרים בתי־קפה, לפשוטי העם. החגיגה מתחילה עם ליצנים, נמשכת עם רקדנים, זמרים וציירים, המוכרים מעבודותיהם. אנשי היאכטות מסבים על הסיפון, כשברחוב שלרגליהם שמחה והמולה, חגיגת קיץ אמיתית.

בין היאכטות לרבות יש שמות ערביים. יסמין ונאבילה נראו כמה פעמים. באנטיב עגנו ליד "נאבילה" ענקית, של עדנאן חשוגי. המלה האחרונה. מתוכננת בעיצוב איירודינאמי, קווים מעוגלים. צוות של 40 איש במדים. במונאקו ראו, מרוחקת מכאר הסירות, יאכטה, המלה האחרונה בעולם, דומה לחללית. עם שמירה צמודה. דיברו ערבית עם השומר ולמדו שהיא שייכת ללבנוני, מהפלנגות.

יום אחד החליטו להמר וכישראלים מצויים ניגשו לקזינו כשבקבים לרגליהם. נזרקו החוצה. למחרת לבשו בגדי ערב. שכרו מרצדס. הגיעו לדלת הכניסה, ושטיח אדום נפרש לרגליהם. המכונית הוכנסה לחניה. הכל השתחוו לפניהם, וזהו סיפור עם מוסר השכל, המסיים את הפרק הראשון, לקראת ההפלגה סביב העולם. עכשיו חורים מירי ומשה לגיברלטר, כדי לחצות את האוקיאנוס האטלנטי כתחרות ליאכטות כל העולם.

נילי מנדס ■

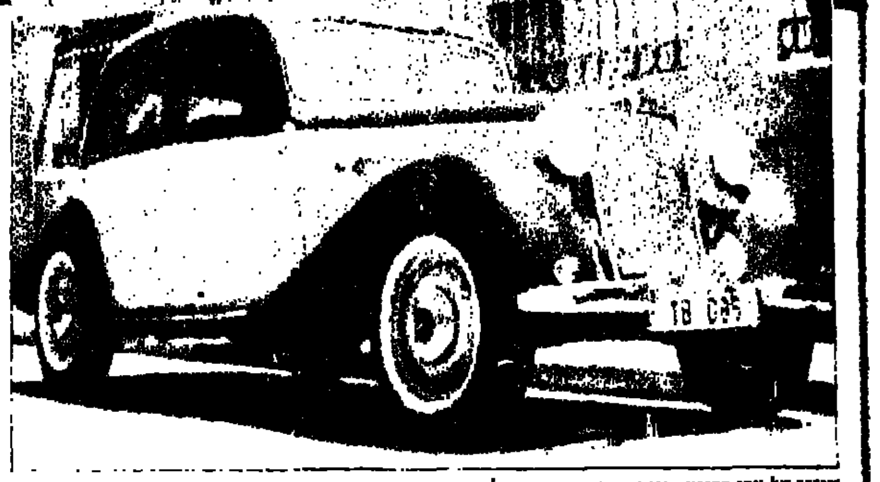


מירי ומשה בלנדר במארינה של "רויאל כריסטו קלוב" בברצלונה.

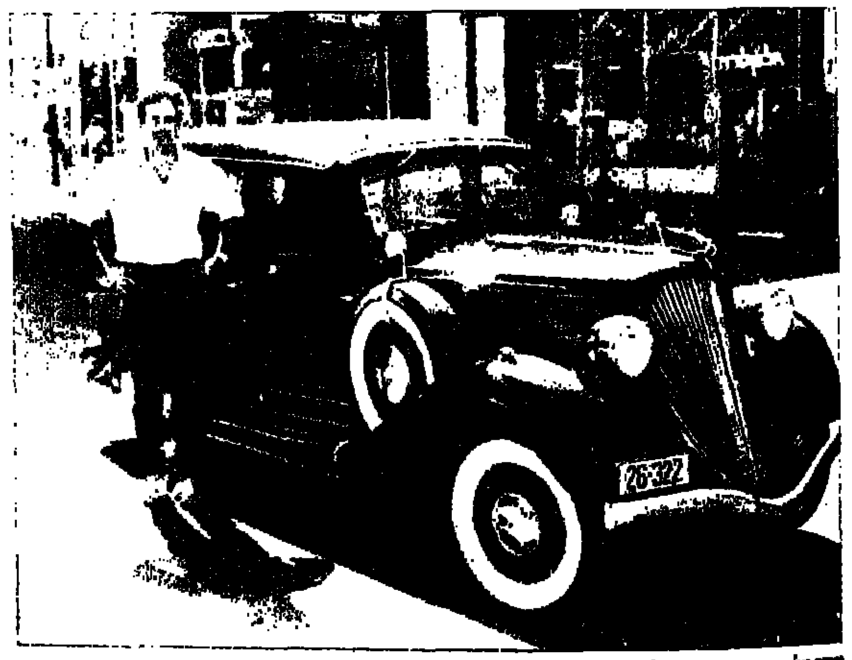
גלגלים

כמו אשתקד, גם השנה נרתמו אנשי "שירותי" את הגיון שלהם ברחוב גיבורי ישראל והפכו אותו לזירה פעילות של "מועדון החמש". 37 המכוניות הישנות והבוהקות של חברי המועדון שיפצו, מירקו וצחצחו באין קץ אהבה על ידי בעליהן הקנאים. הנוסעים שהסבינו לצאת ולהם על היפרדות אפשרית מעורבת הגלגלים הקדושה שלהם, נהגו במחירים שהיו מכבירים את שערי של כל שביר כיום.

בין כל היפהפיות הבוהקות, תרתי אחר שלוש מכוניות יפות ומעניינות במיוחד. הבחירה, האמינו לי, לא היתה קלה. אך עיני נפלה ראשית על ה"היספנו סוויזה" משנת 1934, הנמצאת זה שנים בבעלותו האוהבת של יהודה אלמוג.



"טרנס" של צבי רבנוביץ, הורדע גם כי היו בעליה הראשונים, ב-1949.



יהודה אלמוג והיפהפיה שלו, "הדסון טרפלייר" מודל 34.

"ענתיקות"

אהבת המכוניות הישנות, דיבוק יפה. תענוג לא זול, תענוג גדול. צריך לראות איך הם מארקים־מלטפים את בנות החמישים־פלוס כדי להבין את הזעם נגד הרשויות המתנכרות לאספנים.

בעין צמיגה

אלון תובל

מזון מן הקיבוץ והמושב

לנציגי מזון מן הקיבוץ והמושב סניף ר"ג — בהצלחה במקום החדש — מצות ראשון לציון בע"מ

למזון מן הקיבוץ והמושב סניף ר"ג — צרור ברכות לרגל הפתיחה — איציק אלי, ביטוחים

למזון מן הקיבוץ והמושב סניף ר"ג — המשך עבודה פוריה — מברכים: תבליני "טעם וריח"

למזון מן הקיבוץ והמושב סניף ר"ג — עלו והצליחו — מוצרי חוד לבן בע"מ, מושב בית חירות

למזון מן הקיבוץ והמושב סניף ר"ג — עלו והצליחו — ר.ה. קוך, טכנאי קירור

למזון מן הקיבוץ והמושב סניף ר"ג — כה לחיו — הנמל

למזון מן הקיבוץ והמושב — כה לחיו — מעדני יחיעם, מילוון (מילי)

למזון מן הקיבוץ והמושב סניף ר"ג — הצלחה במקום החדש — ה.א.מ.

עשור לתקוע

ישוב מעורב של חילונים ודתיים

לתקוע — שפע ברכות ואיחולים לבביים — מאחל: שלמה רחמים

לתקוע ביום חגה, המשך שיתוף פעולה פורה — מאחל: ישוב אל דוד, ד.נ. צפון יהודה 02-240044

חברה לפיתוח גוש עציון — החברה המובילה ביהודה — מברכת את תקוע ביום חגה — טיולי עציון, אוטובוסים מפוארים לכל מטרה, חיות הדלק בגוש עציון, קבלן בניה ופיתוח, אתר ונשפוליץ — חברה לפתוח גוש עציון, אלון שבות, ד.נ. צפון יהודה 90940, טל: 02-931387/8, 02-931701

לתושבי תקוע — שאו ברכה במלאת עשור לישובכם, עלו והצליחו — סגן ראש הממשלה ושר הבינוי והשיכון דוד לוי

לתקוע — שאו ברכות השם להמשך דרככם בקודש — מאחלים: מועצה אזורית גוש עציון

ללקוחות חברת ספקיוריטי ולהנהלה

שפע ברכות בפרוס השנה החדשה — מעובדי החברה

לדוד — ברכות לבביות — ארגודינט

לחברת ספקיוריטי — עלו והצליחו — E.R.M

לדוד — ברכותינו הנאמנות — שחרור (1981) — מרפי ודון

לדוד וכל משפחת ספקטור — עלו והצליחו — ש. שבח שותפים בע"מ

לדוד ספקטור מנכ"ל ספקיוריטי — ברכות לרגל התרחבות החברה — אגף 83 חקירות ואיסוף מידע

לדוד וחברת ספקיוריטי — בתודה על השירות הנאמן — "יהום"

לדוד וזיוה ספקטור — חברת ספקיוריטי — איחולים להמשך מוצלח — מאחל: מנחם סירקיס

למשפחת ספקטור — ברכות לבביות לרגל המעבר למבנה החדש — הדגל

מוגש ע"י אריסל, חוברות מוחדות ב"מעריב" — טל: 03-664194

"גוגו", פסל־חוצות. בלי שמץ של צניעות, הוא אומר: גם מיכלאנג'לו יצר פסלים למקומות פתוחים. בעקבותיו, אליעזר רוזן עובד בגדול. ונהנה כשמטפסים על יצירותיו.

"גוגו" שאיש אינו זוכר כי שמו האמיתי הוא אליעזר רוזן, יוצר גם פסלים קטנים "טובים לעצמך ולתערוכות". צילום: צביקה ישראלי.

פסל ומסיכה

עבודות קטנות טובות לך־עצמך או לתערוכות. הן מוגבלות מאד בחשיפה לקהל ולאינגיעות. זה המוטו של "גוגו", 44, פסל תל־אביבי. את הכינוי קיבל מאשתו מיכל, אז סטודנטית ב"בית־צבי", אותה פגש ב"ברברים", מועדון ג'אז ידוע בסוף שנות השישים.

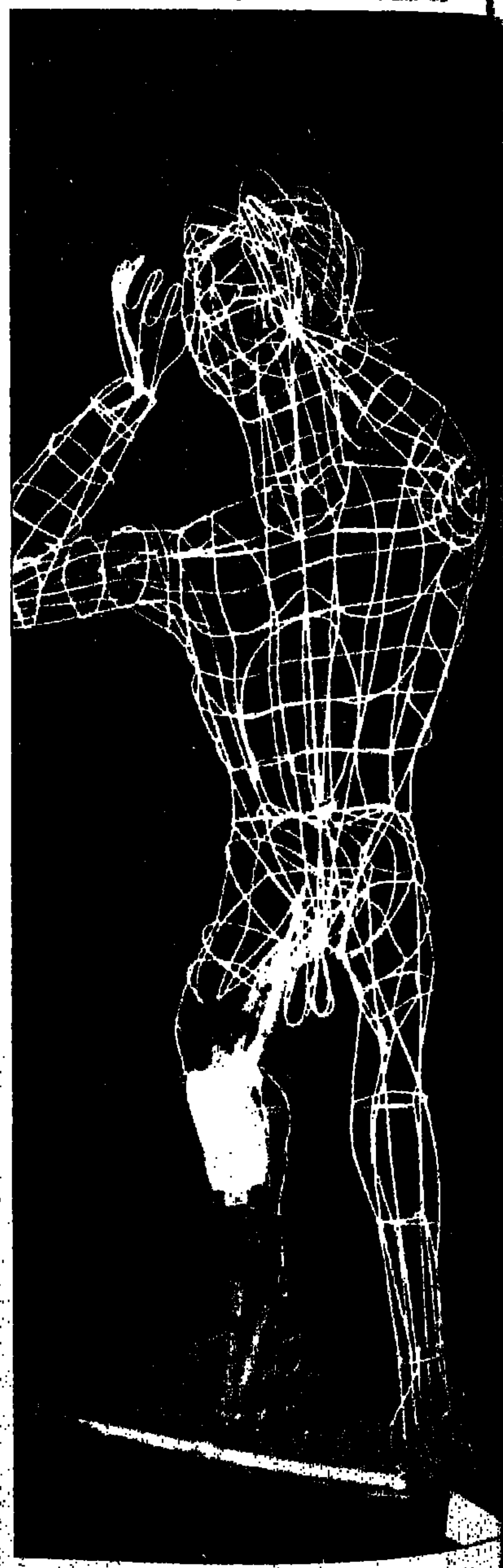
"היא אמרה לי: לא יכול להיות שקוראים לך אליעזר רוזן... תראה לי תעודת זהות! מאז היא מצאה לי שם חדש ומאז בקושי יודעים את שמי האמיתי".

בשנתיים האחרונות עבר גוגו לפיסול בגרזל ויצירותיו עצומות המימדים נראו בפרוייקט "גן־מאיר־גן־קסום" בקיץ 86', ב"ערלאידע" בפורים, מרץ 87', וב"לילות יפו" יולי 87'. "הגלריה הטובה ביותר היא מקום פומבי, בו עוברים אלפי אנשים. גם מיכלאנג'לו יצר פסלים למקומות פתוחים. בארץ הפיסול עדיין בחיתוליו, עניין של חינוך ותרבות. אולי בגלל הטאבו של 'לא תעשה לך פסל...'. באיטליה אין צורך להסביר לילד מהו פסל ומהי אמנות. הוא גדל לתוך זה, האמנות היא בסביבה הקרובה, ברחובות, הבניינים עצמם. אצלנו הורסים בנינים יפים כי הם דורשים השקעה וטיפול".

אל הפיסול הגיע במקרה, לאחר שכבר הספיק להיות נגן קלרינט בתזמורת הקיבוצים ואלוף ישראל בשחיה כ־100 מטר. גב. "בגבעת־ברנר, שם נולדתי, הייתי תמיד ילד חריג. שמתי בקצוות. ציור מצד אחד, ספורט מצד שני והמוסיקה באמצע. הייתי מאד מופנם. גם בצבא הלכתי למקום שלא דורש רוגע. כשבחרתי בפיסול כדרך־חיים, ויתרתי על הנגינה, כיון שמכשירי הפיסול מאבנים את האצבעות. הקלרינט בארון, אני רק מאוד נלהב".

אחרי הצבא למד אצל יעקב לוצינסקי המנוח. "פסל גדול, אבל ללמוד אצלו היה מסובך. הוא היה בן 85 ואני בתחילת שנות העשרים". המשיך ב"מכון אבני". שנה שלמה למד בערבים וביום עבד במטבח הקיבוץ, עד שיצא העירה. "תל־אביב היא אשה לקיבוץ. לקח לי הרבה זמן לעכל את העובדה שצריך לשלם בשביל כל דבר. הרעש וקצב החיים שיגעו אותי. הגעתי חמים כמו...

לרים ומבוגרים אהבו לגעת במבושי הפסל "טרזן". הפסל "טגר" אהב את זה. צילמה: לאה עמר.



עכשיו קצת קשה לגעת ב"טרזן". הפסל למעלה על עוברים ושבים ליד קולנוע "סיון". צילם: צביקה ישראלי.

אבל למרות המגן, להתפשר עם מציאויות שונות, להבין אנשים. לא עזבתי את הקיבוץ כמחאה. אני אינדיבידואליסט, ואי־אפשר לשבת על הגדר. אם לא טוב לך עוזבים שתפוב. כך אני מאמין".

בשנותיו הראשונות בתל־אביב עבד גוגו במורה לשחיה, גרפיקאי, מסגר־רתך, סבל־נכיר במוסך צינורות ועוד. כיום מלמד פיסול בבית הספר לאמנויות בתל־אביב. על עבודותיו האחרונות הוא אומר: "אני נמשך לפיסול ברוטלי, סימבולי. אני יוצר פסלים עמידים וחוקים, שידיים רבות תוכלנה לגעת בהם. בלילות יפו הצבתי יחד עם משה עמר עבודה בשם 'תותחי נבוליאון'. 25 עמודי חשמל וגלגלי כלים, שנתרמו על־ידי חברת החשמל. זו היתה הפקה מסובכת, אבל הפסל יצא שימושי למדי. ילדים התגרנו על העמודים־תותחים. פסל נוסף שלי: 'אובליסק', עמוד הנצחה לכל האישים שעברו במהלך ההיסטוריה ביפו. הצבתי את האובליסק במקביל לכנסיה הרוסית וכל מי שעלה במדרגות ליפו העתיקה הגיע בדיוק לפתח. בניתי אותו משלד ברזל מצופה בפלסטיק־מראה. כך נוצרו השתקפויות מעניינות על הפסל, שהחליפו את הכיתוב החרוט בדרך־כלל על אובליסקים".

ב"ערלאידע" היה לגוגו חלק נכבד בארגון ובהנחיית הילדים היוצרים וגם פסל משלו הוצג שם: "רובוט". אבל האטרקציה האמיתית במכלול עבודותיו היתה דמות ענקית, עשויה סכבת ברזל צבועה בזהב, שהוצגה במסגרת פרוייקט "גן מאיר" השנה. "טרזן".

"זה היה פסל כולם, ארבעה מטר גובה, שאפשר היה לטפס עליו. האבר המין נתגלה כאטרקציוני במיוחד. כולם ניגשו לגעת בו. בתום הפרוייקט, ניגש זוג ובקשו לרכוש את 'טרזן'. אלה היו בעלי קולנוע 'סיון'. היה די מוזר למכור להם עבודה כזאת, אבל היום 'טרזן' מוצג מעל לקולנוע וזה רווקא מוצא חן בעיני".

ומה בעתיד, מה גוגו חולם לעשות עוד? "הייתי רוצה לחיות קצת בניו־יורק ולהתפרנס מפיסול בלבד. הייתי רוצה וכן חפשי ומקום שבו אוכל ליצור פסלים שדורשים עבודה ממושכת. אני רגיש מאד לנופים בטבע. היה נפלא, אם היה ניתן לפסל בתוך נוף הפתוח, בלי להזדקק בכלל למוזיאון. להפוך את הסביבה לגלריה".

בועז כהן ■

עם תרמיל – ובלעדיו

כיפע קוראקהולה כהוואי. אפשר גם להצטלם עם הרקדניות האקזוטיות.

לצעירים ולצעירים ברוחם: תמצאו כאן עצות ומידע ערכני על טיולים למקומות לא־שגרתיים, בעלי כוח־משיכה מיוחד. המדור מיועד בעיקר למטיילים עם תרמיל על הגב, אבל אפשר גם עם מזוודה. נתאר מסלולים מיוחדים, נביא כתובות של מקומות לינה זולים. נציין מה מותר ומה אסור לעשות במקומות אלה. ניתן גם לכם הזרמנות להתכטא (אנא, בקצרה), בתרומת מידע מנסיון אישי ובסיפור חוויות. נשיב על שאלות ונקל על יצירת קשר בין מטיילים.

המעוניינים בכל אלה, יפנו לעורך המדור: אילן זומר, מערכת "גבר לעניין", ת.ד. 20010, תל־אביב 61200.

בעריכת

אילן זומר ■

כרטיס־מציאה

מהי הדרך הזולה להגיע מישראל למזרח הרחוק, או לאמריקה הדרומית, עם חניית־ביניים בהוואי או במקום אחר בארצות הברית? רבים שואלים שאלות כאלה. להלן, מספר הצעות. ואולם, ברצוני להרגיש שיש לבדוק אותן בשטח, כלומר אצל סוכני נסיעות, בארץ ובעולם. מי שיעשה את זה, מובטח לו כי בסופו של דבר ישיג את מבוקשו, אך עדיין צפויות לו הפתעות. לדוגמה, אתה מתרווח במושב במטוס, שמח וטוב־לב על כרטיס־מציאה שנפל בחלקך, ותוך שיחה עם שכנך, מתברר לך שהוא השיג כרטיס לאותו יעד, במאה דולר פחות. אל תגרף. כך מתנהלים העניינים בשטח זה.

אשר להצעות: יש אפשרות להגיע ליוון דרך הים. השיט נמשך כשלושה ימים, ישנים על הסיפון, בשקי שינה. ספינה של חברת בסטי (רחוב בן־יהודה 1 ת"א, טל. 03-655749), יוצאת בכל יום ראשון לפיראוס. הכרטיס עולה 65 דולר לכיוון אחד, פלוס 13 דולר מס נמל. 20% הנחה לכל צעיר עד גיל 26 (לסטודנט – עד גיל 28). ספינה של חברת מני (רחוב בן־יהודה 60 ת"א, טל. 282121) יוצאת בימים א' וה' בשעה 8 בערב.

באתונה יש סוכנויות נסיעות בהן ניתן להשיג כרטיסים זולים למזרח הרחוק וליעדים אחרים. בלונדון, בנוסף לסוכנויות הנסיעות, יש כרטיסים זולים בעוד כמה וכמה מקומות, ולדוגמה:

■ לסטודנטים, ב World-Wide Student Travel ltd. St. Store 37. tel. 580-7733.

■ מידע על טיסות, במגזין המופיע בלונדון ובערים אחרות, ששמו Business Traveller. הכתובת בלונדון, 60/61 Fleet St. EC-4.

■ בעתון הערב Evening Standard, יש מודעות על טיסות זולות לכל העולם.

כרטיסים זולים ניתן להשיג גם באמסטרדם.

באסיה, המקומות לקנית כרטיסים זולים הם הונג־קונג ובנגקוק.

צריך להביא בחשבון את זמן השהיה במקום, על הוצאות הלינה ואחרות, בחיפושים אחר כרטיסים זולים. כדאי לערוך את הבירורים בעניין הכרטיסים תוך כדי טיול, בארץ בה אתם שוהים ממילא. למי שממשיך מארצות המזרח הרחוק לדרום אמריקה או להוואי, מומלץ כרטיס משולב.

הוואי, בלי ס:5

אחד מקוראינו, ביקר בהוואי וכתב לנו מרשמיו ומנסיונו: הוואי היא אחת המדינות של ארה"ב, באוקינוס השקט. גשמים יורדים שם בשפע בכל עונות השנה ובעיקר בחורף. אחד האיים המעניינים הוא Oahu, בו גם הבירה הונולולו. בהרי האי כדאי לערוך טיולים מעניינים, ללון באוהלים בפארקים ולגלוש על ...עלים. זה ספורט עתיק יומין. האי אואהו, כמו כל הוואי, הוא אחד האתרים האטרקטיוויים לתיירות. אולי לא בדיוק גן־עדן, אך בהחלט איחלומות. האי הוא גם גשר מעבר למזרח הרחוק ולאוסטרליה.

בטיולים ובבילויים, יש להיזהר מפני פיתויים ולבדוק כל הצעה לגופה. בין ההצעות: סיורים מאורגנים באוויר, בים ומתחת לפני הים. יש שַיט הכולל גם ארוחות ערב. יקר. יש טיסות לאיים הסמוכים בכ-70 דולר. יש מופעי בידור, מועדונים ומופעי פולקלור בנוסח פולינזי במרכז התרבות. במופע מיוצגות קבוצות מאיי פיג'י, ניו־זילנד, סמואה, טאהיטי ועוד. לנשארים באי יותר משבוע, כדאי לרכוש כרטיס אוטובוס המאפשר נסיעה מאתר לאתר ללא תוספת מחיר. יש גם מופעי רחוב נפלאים. אחד מהם הוא קוראקהולה, עם נערות אקזוטיות חינניות, שאפשר גם להצטלם אתן, למזכרת ססגונית. סיור מעניין לוקח את התייר למפעלים לייצור בגדים עממיים ומוצרי אננס.

בסוף ספטמבר מתקיים באי אואהו פסטיוול מרהיב, הכולל מופעים בחוף ואיקיקי, דרומית להונולולו. חלק מהמופעים הם ללא תשלום, לרבות קונצרטים של מוסיקה קלאסית קלה, רוק, מחול ומופעים מן המזרח הרחוק. לפעמים מסתיים הפסטיוול במצעד ססגוני, הדומה במקצת לקרנבל של ריו.

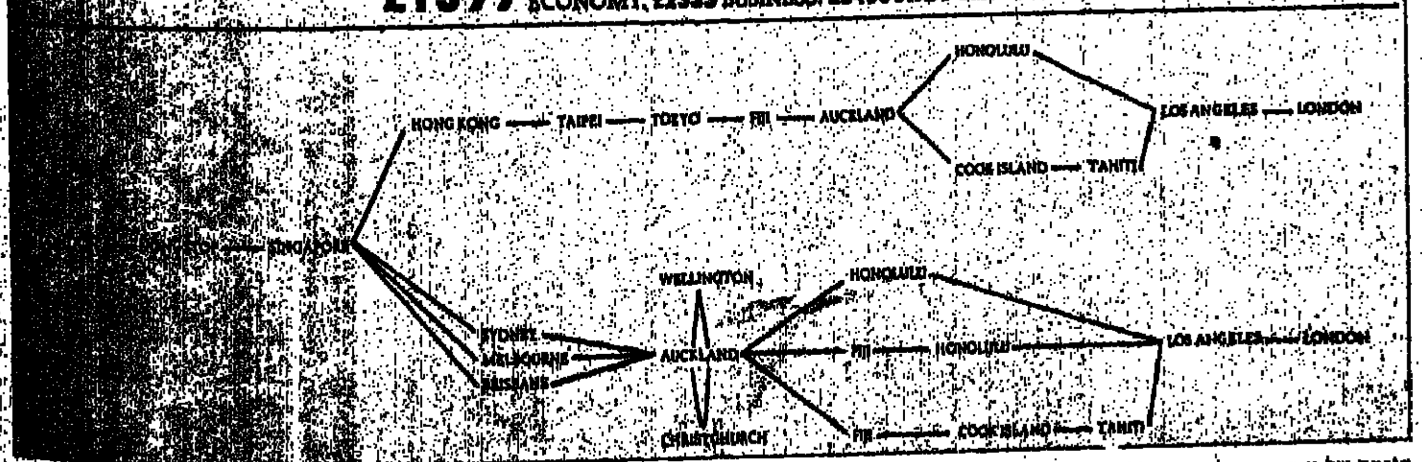
ללינה לאיקרה, שתי אכסניות־נוער במחיר ממוצע של 12 דולר ללילה, שוכנות ברחוב הראשי של וואיקיקי. חוברת מעודכנת על אכסניות בארה"ב ובמקומות אחרים ניתן להשיג בהתאחדות אכסניות הנוער, רחוב בן־ירדן בתל־אביב.

לישראלי, הנסיעה המומלצת להוואי היא דרך ארה"ב, עם טיסות וזה ב-500 דולר לערך או במסגרת טיול סביב העולם, המוצע ע"י חברות אמריקניות ב-2,000 דולר לערך, וכולל אתרים ביבשות אמריקה, אירופה, אסיה ואפריקה, עם אופציה לאוסטרליה. מישראל טסות להוואי חברת ט.וו.א. וחברת נורתווסט, לה תוכנית ל-60 יום, עם טיסה לארה"ב באחת החברות הסדירות, כהן אל על. טיסות אלו טובות למי שאינו מחפש מציאות.

כתב וצילם:
דורון גל

SINGAPORE AIRLINES/AIR NEW ZEALAND

£1399 ECONOMY, £2333 BUSINESS, £3400 FIRST CLASS.



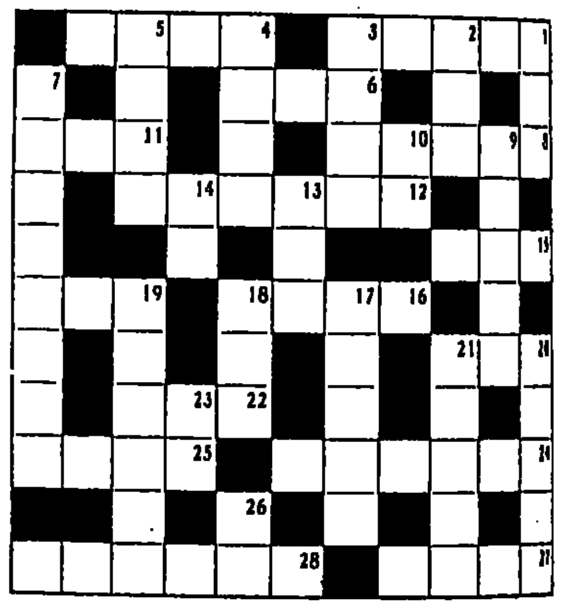
דוגמה של טיסות משולבות הכוללות את המזרח הרחוק ואת הונולולו, מתחילות ומסתיימות בלונדון.

ש ב ץ ל ע נ י י ן

הפתרונות צריכים להגיע עד יום רביעי 3 בנובמבר, עם ציון מספר התשבץ על המעטפה, אל: "תשבץ גבר לעניין" "מעריב", ת.ד. 20010, תל־אביב 61200.
הפתרונות יתפרסמו בעוד שבועיים. בין הפותרים נכונה יוגרלו: 5 תקליטים מתנת "הד־ארצי" ו-2 ספרים מתנת "ספרית מעריב".

אהרן כהן

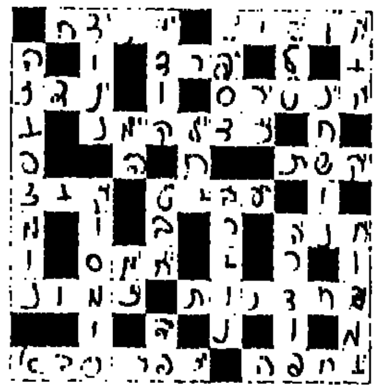
תשבץ מספר 50



מאוזן:
1) הבעש"ט הוא: הבעל ----; 4) ירק גינה שעליו וגבעוליו משמשים כתבלין; 6) שלהבת; 8) בשנה סעברה וארמית; 11) אותו מפיקים בעזרת הדבורה; 12) אי בשרשרת האיים שבין פורטוריקו ובין ונצואלה; 15) אות, דוגמה; 16) כלי לקצירת תבואה; 19) חרב; 20) חתיכה; 22) אשת יעקב; 24) חלק מהחולצה; 25) יחידת שטח; 27) צינור דק; 28) כוכב בגליל המערבי, כ־9 ק"מ ממזרח לעכו.

מאונך:
1) פן; 2) שם חדש עברי; 3) שליח; 4) יקר; 5) גן ובו עצי הדר; 7) נותן יתרון למישהו על אחרים בשל חשיבותו, קרבה אליו וכד'; 9) נס הרות, מתקן לקביעת כיוון הרוח הנושבת; 10) רגל מלאכותית; 13) שמן ריחני; 14) נהר גדול בדרום אפריקה; 17) הקודם לכל האחרים; 18) דמדומי בוקר; 19) גבור סרטים אמריקאי; 20) זיק; 21) בגד סלובשות הנשים; 23) קנון; 26) טהור, נקי.

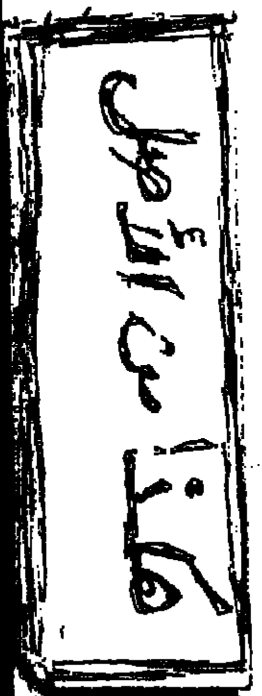
פתרון תשבץ מס' 48



זכו בפרסים: בריקנר אברהם, ת"א; תם אלבריט, בי"ס מקוו חיים; בשפחת פיפר, קיבוץ שדה בוקר; גולדברג לאה, ירושלים; הרשקביץ אביה, טבריה; ירדן בלמן, נתניה; וייס טיבנה, כרמיאל.

"ז'ואל", אביזרי רכב, לא מתפשרים על איכות

אם אתה חושב
כי מגיע לך ולמכוניתך יחס טוב
אם אתה מבין ש"זול הוא יקר".
ז'ואל היא הכתובת עבורך.



מבצע מיוחד בעיר בת-ים
מועדון צרכנים לקוראי מעריב
בקרו בבתי העסק המופיעים במוסף "גבר לעניין" -
מעריב יום ב' וזכו בכרטיס הגרלה ראשון חינם
פרס ראשון מכונית דגם:
סיאט מארבלה 1988

משקאות ד.מ
חיש פרס מעל 100 ש"ח
כדאי לקנות.. ב"מ.ד בו משקאות
אספקת משקאות חריפים
תוצרת חוץ ותוצרת הארץ
מכירה גם לבודדים
במחירים סיטונאיים
בלפור 124 בת-ים
חנות — 5520262
מען/שרות לילה — 5520269
מען — 5523014

מועדון הכותבה
פאב־קפה־מסעדה
תוכנית שבועית.
יום ב' אפי זוהר
יום ג' תצוגת אופנה
יום ד' רוברטו
יום ה' שי זקל
יום ו' אפי זוהר
מוצאי שבת' גבי שושן
מבצע: הזמנות לארועים עד 150 איש
בן גוריון 81 בת־ים

מודיקר סטלה
חדש
לנשות בת־ים
והסביבה!
צוות הקוסמטיקאיות הותיק
מתי ובתה סטלה
יעניקו לך טיפול אישי באמצעות מכשיר
חדיש ביותר
לרגל הפתיחה ולקראת החגים 10% הנחה
על כל טיפולי הפנים

רהיטי איס מערכת סיגלית
1+2+3 במבצע
990 ש"ח (כולל)
ב־3 תשלומים שווים
כתובת: העבודה 27 בת־ים
טל: 5510849
פתוח בשבת
מ־ 10.00 – 22.00

רדיו עצמון
אביזרים לרכב
הרכבות: רדיו, רדיו טייפ ואזעקות
הרצל 41 בת־ים טל: 595289
מעבדה לתיקוני רדיו־טייפ וחשמל רכב כללי
בלפור 60 בת־ים טל: 587558

פ.ל. אופטיקה
י. פוליטי — אופטומטריסט
מבחר גדול של
משקפי ראיה
ושמש לנשים
גברים וילדים
בקניית
מ־125 ש"ח
ניתן לשלם ב־3
תשלומים
הזמן משקפיים
היום וקבל מחר
ויזה עד עשרה
תשלומים
רח' בלפור 90 א' בת־ים, 875866

HOUSE
בגדים אקסלוסיביים
בגדי יבוא מעור ובד ובד
לפי הזמנת הלקוח
פדיקור מניקור רפואי, שעווה ללא בד
מכון לקוסמטיקה על בסיס טבעי
בלפור 114 בת־ים טל: 5522711

PINATY'S DELICATESSEN
מעדני פינתי
מבחר סלטים ומוצים
ביתיים
גבינות
דגים
משקאות
מקבלים הזמנות
למסיבות ואירועים
רח' בלפור 122 בת־ים
03-5521080
SPECIAL DELICACIES
דליקטסים מיוחדים
מכבדים ויזה וישראכרט

נגריה ליצור חדרי שינה
אולם תצוגה במקום
אפשרות לתשלומים
רח' חסוללים 9 בת־ים
(ע"י בו"חר קריסטל)
טל: 5512961

טורקיה RESTAURANT מסעדה
מסעדה תורקית ברמה בינלאומית
ארוחות מתנה בליווי אמן
פתוח מ־12.00 עד חצות כולל שבת
אפשרות הזמנות לארועים עד 130 איש
בן גוריון 107 בת־ים טל. 5526591

תכשיטי אלמוג
תכשיטים שעונים
מבצע על כל קניית שעון
ORIENT WATCH

מסעדת סרגיו
בן גוריון 61, בת־ים
מטבח רומני
RESTAURANT SERGIU
STR. BEN GURION 61 BAT YAM
Tel: 03-861741 .טל

IN FASHION
רח' בלפור 74 בת־ים
טל: 585123, בית: 583690

בורקס ציון
יצור ושיווק: בורקס עוגות ועוגיות, גם ליחידים
"נסה ותהיה לקוח מרוצה"
את מוצרינו ניתן לרכוש ולהזמין במפעל ובחנויות המפעל
המפעל: רח' העבודה 3 בת־ים. טל. 5515644
המפעל: רח' נוסנבאום 29 בת־ים. טל. 5517102
חנות המפעל: רח' אלי כהן 21 בת־ים. טל. 5621201

אטליז אבי
מבחר סוגי
בשר ונקניקים
מעושנים
הרצל 73 בת־ים
טל: 586130
הבריזה פאב מסעדה
סטיק בפיתה בסך 7 ש"ח בלבד
פתוח מ־01.00 – 12.00
בן גוריון 19 בת־ים, 5621368
מעל כל קניה של 60 ש"ח הנחה 10% במסעדת בריזה

בטחון בת ים
10 שנות מוניטין ונסיון
• שכפול כל סוגי המפתחות
• שרות פתיחת דלתות לבית, לרכב וכספות
• חילוץ, תיקון והתאמת מפתחות למכוניות
• תחנת שרות מוסמכת להתקנת רב־בריח לרכב (אוטומט ורגיל)
• שרות לילה: 590940, 582290
רח' בלפור 123 בת־ים
טל: 590923

זאב בוטיק לרכב
כדאי להכנס מבחר עצום
רח' הרצל 1 בת־ים, 584440
מבצע לחגים עד גמר המלאי
לא צריך לנסוע לתל־אביב
רודסטאר הזהב — 9000 350 ש"ח
אספק 200 —
להיט השנה
רק 500 ש"ח

רצינו ארוע מושלם
ועל רמה.
באולמי קיסר בת־ים
ידעו להפוך חלום
למציאות נהדרת!
היה נפלא!!!
מבצע חורף
באולמי קיסר
בת־ים
30 ש"ח למנה כולל מע"מ
המבצע כולל:
• צילומי אולפן־סטודיו "פרג"
• צילומי וידאו
• ליל כלולות במלון 5 כוכבים
• טיפול יופי
• שמלת כלולות מסלון "עינמבר"
• עוגת כלה
• חלה גדולה ל־7 ברכות
לחתני בר מצווה
שי אופניים
* המבצע עד 31/12/87 לתפריט אנין הטעם
CAESAR אולמי קיסר
העצמאות 67 בת־ים
טל. 594435/6

עכשיו גם בבת־ים
antelope
נעלי אנטילופ לנשים וגברים
רשת חנויות ארצית
רוטשילד 35 בת־ים 869330

שרוליק
מרכז לאביזרי רכב
ללא תחרות
(ליד השקם החדש)

מסעדת פאני בבת־ים
מסעדה מתוקיה
מסעדה באוירה
וניחוחות מטורקיה
פתוח כל ימות השבוע
אפשרות להזמנות לארועים עד 250 איש
בן גוריון 87 בת־ים 5520092 ,582121

TOP-SHOP
הלבשה אקסלוסיבית לגבר
מיטב יצרני האופנה מהארץ ומחו"ל
רוטשילד 10 בת־ים

"Rolls Royce"
סטודיו לאופנת נשים
בעיצוב
בלעדי
בהזמנה
רוטשילד 42
בת־ים

תכשיטי ישי
"יצור תכשיטי זהב
עבודה עצמית ולפי הזמנה
שיבוץ יהלומים במקום
בת־ים, שד' העצמאות 51
טל: 872664

מור מטבחים
ייצור מטבחים • דלתות כפריות בהזמנה
אמבטיות • ארונות קיר • מזנונים
ייצור לפי מידה
רח' נוסנבאום 29, אזור התעשיה, בת ים 59625
טל. 5519579; 5511385; 5518678